



Culture Watch Europe

Plateforme d'information & d'échange du Conseil de l'Europe
sur l'évolution de la **culture**, du **patrimoine** & des **media**



Culture Watch Europe

Pour plus d'informations

Site web de la Direction de la gouvernance démocratique, de la culture et de la diversité

www.coe.int/culture

et contact : kathrin.merkle@coe.int,

anna.trigona@coe.int ou

sandrine.marolleau@coe.int

Renforcer la démocratie par la culture

Mission

La plateforme CultureWatchEurope (CWE) du Conseil de l'Europe défend la culture en tant qu'« âme de la démocratie » en apportant un témoignage novateur sur **media** en Europe. CultureWatchEurope apporte une valeur ajoutée aux outils d'information, programmes et méthodes existants de l'Organisation en les alliant et en invitant la société civile à y contribuer.



CultureWatchEurope est basé sur des valeurs, il agit et réagit : CWE est conçu pour indiquer les **bonnes pratiques** pour que la **gouvernance culturelle et les politiques** puissent être **améliorées dans toute l'Europe, en respectant les droits de l'homme**. Les mots clés de cette mission sont : transparence, accessibilité et participation, respect de l'identité et de la diversité, dialogue interculturel et droits culturels.

Améliorer la gouvernance d'une manière interactive

Parmi ses actions :

- **élaborer et examiner les critères des politiques menées** dans les domaines intéressant les gouvernements et la société en fournissant données, informations, tendances, expertises, conseils et études de cas ;
- **fournir des informations en ligne** grâce à un accès commun aux outils d'information électroniques du Conseil de l'Europe :

- Compendium (<http://www.culturalpolitics.net>)
- HEREIN (<http://www.european-heritage-coe.int>)
- Observatoire de l'Audiovisuel (www.obs.coe.int)

- permettre la **consultation rapide des principales données culturelles** des Etats européens pour comparer leurs réalisations ;

- **contribuer à une analyse et à une réflexion prospectives** en abordant des sujets d'actualité, et en soulignant des orientations, des développements et des difficultés ;

Unir ses forces pour des valeurs partagées

Principaux partenaires



CultureWatchEurope (CWE) a été créé sous l'égide du Comité directeur de la culture du Conseil de l'Europe, CDCULT, en coopération étroite avec le Comité directeur du patrimoine culturel et du paysage, CDPATEP, et l'Observatoire européen de l'audiovisuel. En outre, le CWE coopère avec :

- les **organes du Conseil de l'Europe**, notamment l'Assemblée parlementaire (APCE), le Congrès des pouvoirs locaux et régionaux du Conseil de l'Europe et la Conférence des organisations non gouvernementales internationales ;

- des **partenaires extérieurs** de la société civile, des organisations internationales, des partenaires du monde de la recherche et de l'université, comme l'Observatoire de Budapest, Culture Action Europe, le Réseau Culturelink, ERICarts, la Fondation européenne de la culture (ECF) et LabforCulture, le Réseau européen des instituts culturels nationaux (EUNIC), le Centre culturel international de Cracovie et Interarts ;

- **tout nouveau partenaire associé** souhaitant **participer** de diverses manières au CWE.

offrir une plateforme pour un échange créatif

Méthodes



La **plateforme électronique CWE** fournit un espace pour :

- **partager les informations et les ressources** via l'accès commun à trois bases de données du Conseil de l'Europe et à des espaces thématiques en ligne ;

- **s'engager dans un débat politique interactif** via un forum reliant les principaux partenaires du **secteur culturel** ainsi que les **acteurs de la société civile** et les **gouvernements**.

Vers plus de connaissances

Les méthodes de travail régulièrement perfectionnées et les nouvelles technologies utilisées apporteront un meilleur service aux acteurs politiques, aux partenaires et au public.

Les événements CWE organisés chaque année en collaboration avec les représentants de la société civile traitent de sujets d'actualité du monde culturel et contribuent à une analyse des orientations et à une réflexion prospective.

En 2011, la **plateforme électronique** CultureWatchEurope et un **moteur de recherche commun** aux différents outils en ligne seront développés. Un **groupe de réflexion innovateur** (Bled, novembre 2011) étudiera les mesures concrètes que les pouvoirs publics pourraient prendre pour **améliorer la gouvernance du secteur culturel et mettre en œuvre le changement**. Priorités, nouvelles exigences législatives, modifications à apporter aux systèmes actuels de financement public, modalités d'intervention de l'Etat et besoins de protection des droits culturels des citoyens doivent être examinés.

La **conférence 2010 sur "la culture et les politiques de changement"** (Bruxelles, septembre 2010) a examiné le rôle de la culture dans la promotion sociale, l'intégration, la gestion de la diversité culturelle et les préoccupations écologiques. Les ressources pour la culture et l'**impact de la crise financière sur le secteur culturel** ont été analysés en détails.

Une première **Conférence CWE sur "Culture et développement 20 ans après la chute du communisme en Europe"** en juin 2009 à Cracovie a généré des idées et des recommandations aux gouvernements et autres partenaires culturels pour une plus forte intégration des pays d'Europe centrale et de l'est. En association avec l'Observatoire européen de l'audiovisuel et Eurimages, CWE a préparé une recommandation adoptée par le Comité des Ministres du Conseil de l'Europe sur les **politiques d'aide au cinéma européen**. Suivront d'autres travaux sur l'établissement de normes.



Culture Watch Europe