

Lancement de la version française du livre : « Droits culturels au Maghreb et en Égypte »



Le livre « Droits culturels au Maghreb et en Égypte – 1^{ère} série d'observations » est une publication réalisée par l'UNESCO en collaboration avec l'Observatoire de la diversité et des droits culturels lié à la Francophonie (de Fribourg). Il dresse un état des lieux de la situation des droits culturels, identifie l'approche conceptuelle des six pays par rapport aux droits culturels, et mesure la mise en œuvre des lois, politiques et pratiques, en mettant en exergue les obstacles à la réalisation de ces droits.

Ces études sont accompagnées d'une Grille régionale d'observations contrastées des droits culturels qui permet d'analyser le décalage entre la norme et la mise en œuvre, de mettre en avant les cas significatifs et d'observer les degrés de gravité des violations.

La recherche sur les droits culturels au Maghreb et en Égypte s'inscrit dans la perspective de promouvoir cette catégorie de droits, souvent négligés, qui constitue cependant une composante essentielle de tout projet de société démocratique. Le but ultime est de mener des actions de plaidoyer en faveur de politiques et de mesures visant à améliorer la situation des droits culturels dans la région.

Les droits culturels ont été identifiés comme la première priorité de recherche du Réseau ARADESC qui, depuis sa création, offre un cadre propice pour une coopération étroite entre les différents acteurs dans la recherche, l'élaboration des politiques, ainsi que dans leurs mises en œuvre. Il permet, dans les faits, que les instances gouvernementales et la société civile soient impliquées et travaillent ensemble dans toutes les étapes de la recherche-action, comblant ainsi le fossé entre la recherche et l'élaboration des politiques.

Le livre est disponible en ligne, via le catalogue UNESDOC à l'adresse suivante :
<http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001900/190009F.pdf>

Pour toute demande d'exemplaires de l'ouvrage, veuillez envoyer un mail à :
s.saad-zoy@unesco.org
b.zahaf@unesco.org

Publié sous la direction de Souria Saad-Zoy, Spécialiste de programme Sciences sociales et humaines de l'UNESCO à Rabat et Johanne Bouchard, Observatoire de la diversité et des droits culturels de l'Université de Fribourg.

Avec la collaboration de :

Nora Etxaniz, Inés Echave-Sustaeta, Hajer Chehbi Habchi, Driss Najim

Auteurs :

- Algérie : Abdelhafid Hamdi Cherif et Mourad Kahloula, avec la contribution de Dalila Zennaki.
- Égypte : Sameh Fawzy Henien.
- Libye : Omelez Ali Saad, avec la contribution de Faïza Younis Al Bacha. Azza Kamel Maghur (Regard croisé).
- Maroc : Ali Karimi, avec les contributions de Driss Najim, Fouzia Rhissassi et Mohammed Zerouali.
- Mauritanie : Abdoulaye Sow.
- Tunisie : Moncef Ouannes. Khadija Cherif (Regard croisé)