

Les organisations œuvrant dans le domaine de la culture et de l'éducation des Roms, les institutions culturelles et de tourisme, les agences de tourisme, les fondations, les artistes et les campements roms de toute l'Europe sont invités à contacter le Conseil de l'Europe s'ils souhaitent devenir partenaires du projet de l'itinéraire des Roms.

culturedoc@coe.int



Depuis une vingtaine d'années, le programme des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe a développé une méthodologie visant à promouvoir les aspects et éléments spécifiques de la culture et du patrimoine au moyen de recherches, réseaux, activités en matière de culture et d'éducation, et de tourisme culturel.

L'itinéraire européen de la culture et du patrimoine des Roms est fondé sur la méthodologie des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe, avec notamment le soutien expert de l'Institut européen des itinéraires culturels, en synergie avec les différents programmes consacrés aux Roms menés par le Conseil de l'Europe. L'itinéraire est ouvert au partenariat avec des organisations de toute l'Europe.

www.coe.int/routes

Itinéraire européen de la culture et du patrimoine des Roms



© Conseil de l'Europe - Photos: Gypsy media company/Shutterstock/Conseil de l'Europe



Conseil de l'Europe
Slovénie 2009



Itinéraire européen de la culture et du patrimoine des Roms

La culture rom fait partie intégrante du paysage culturel européen et a contribué de façon importante au patrimoine varié du continent. Néanmoins, les Européens ne connaissent guère les cultures traditionnelles roms et les artistes roms sont rarement impliqués dans les événements culturels majeurs. Les préjugés, l'indifférence et l'hostilité à l'égard des Roms se développent du fait de la méconnaissance de la culture rom et de l'isolement de la communauté rom. Ces attitudes négatives sont un obstacle majeur à la réussite des politiques d'inclusion des Roms.

L'itinéraire européen de la culture et du patrimoine des Roms contribuera à familiariser le public à la culture rom en offrant des possibilités de rencontres directes de communautés et d'artistes roms, sur leur lieu de vie ou lors d'expositions et d'activités éducatives.

L'itinéraire reliera dans un premier temps des lieux où des organisations porteuses du projet ont leur siège et se développera progressivement avec l'arrivée de nouveaux partenaires. L'itinéraire s'efforcera également de responsabiliser les Roms afin qu'ils présentent eux-mêmes leur culture (en tant qu'« ambassadeurs ») lors de rencontres publiques ou via les médias.



Principaux partenaires

Conseil de l'Europe
Government Office
for National
Minorities (SLO)

Institut européen
des itinéraires
culturels (LUX)

Slovenski etnografski
muzej (SLO)

Romano Pejtaušago
Kamenci / Roma
Friendship (SLO)

Byzantine and
Christian Museum,
Athens (GR)

Dokumentations-
und Kulturzentrum
Deutscher Sinti und
Roma (DE)

Surrey Heritage (UK)

Rural Media
Company (UK)

Gypsy Media
Company (UK)

Muzeul de Istorie si
Arheologie
Maramures (RO)

Asociación Nacional
Presencia Gitana (ES)

Chave Foun winta /
Les Fils du vent (FR)