

Общечеловеческие ценности в формировании межкультурного диалога студенческой среды

Ворокова Д.М. – 1 курс, экономический факультет

Гунба Р.Л. – 3 курс, экономический факультет

Сочинский институт Российского университета дружбы народов

Россия – страна многонациональная, многокультурная, многоязычная. В современной России русская культура не просто сосуществует с культурами других народов, она интенсивно взаимодействует с ними. Взаимодействие, диалог культур (совокупность непосредственных отношений и связей, которые складываются между различными культурами, а также их результатов, взаимных изменений, возникающих в ходе этих отношений), играет жизненно важную роль для существования и развития культуры любого народа.

В культурной антропологии эти взаимоотношения разных культур получили название «межкультурная коммуникация», которая означает обмен между двумя и более культурами и продуктами их деятельности, осуществляемый в различных формах.

Каждое общество имеет уникальную ценностно-ориентационную структуру, в которой отражается самобытность данной культуры. Поскольку набор ценностей, которые усваивает индивид в процессе социализации, ему передает именно общество, исследование системы ценностных ориентаций личности представляется особенно актуальной проблемой.

Ценностные ориентации определяются как система личностных установок по отношению к существующим в обществе материальным и духовным ценностям.

Ценностные ориентации составляют ядро жизненной перспективы человека, без которого она утрачивает свою основную регулятивную функцию. Развитые ценностные ориентации – признак зрелости личности.

Роль ценностей в жизни, как отдельного индивида, так и общества в целом чрезвычайно велика. В соответствии с ними происходит отбор информации в процессе общения, устанавливаются социальные отношения, формируются аффекты (эмоции и чувства), навыки взаимодействия и так далее. Ценности имеют большое значение в любой культуре, поскольку определяют отношения человека с природой, социумом, ближайшим окружением и самим собой. Исходя из такого понимания К. Клакхон и Ф. Стробек определили ценности как «сложные, определенным образом сгруппированные принципы, придающие стройность и направленность разнообразным мотивам человеческого мышления и деятельности в ходе решения общих человеческих проблем» (Kluckhohn C., Strobeck F.; 157). В работах отечественных психологов Б.Г. Ананьева, А.Ф. Лазурского,

К.К. Платонова система ценностных ориентаций представляет собой содержательный пласт направленности и составляет внутренний механизм, влияющий на отношение человека к окружающему миру и его деятельности. Ценностные ориентации способны брать на себя роль обобщённых принципов, на основе которых принимаются важные решения, преодолеваются сложные социокультурные проблемы.

В сознании человека много ценностей, поэтому можно говорить о системе ценностей, поскольку ценности существуют не хаотично, они определенным образом упорядочены по отношению друг к другу. Осваивая ценности окружающего мира, человек опирается на устоявшиеся в его культуре традиции, нормы, обычаи и постепенно формирует систему основополагающих и общечеловеческих ценностей, служащих ему руководством в жизни. На этой основе в каждой культуре складывается своя система ценностей, отражающая ее специфическое положение в мире. Система ценностей обыкновенно представляет собой иерархию, в которой ценности располагаются по нарастающей значимости. Благодаря этой системе обеспечиваются целостность данной культуры.

Если рассматривать ценность как значимость чего-либо для человека и общества, то это понятие наполняется субъективным содержанием, поскольку в мире нет явлений, в равной степени значимых для всех людей без исключения. Существуют ценности личного характера, ценности, присущие определенному полу или возрасту, ценности каких-либо больших и малых групп людей, различных эпох и государств, национальные ценности и так далее, вплоть до общечеловеческих.

В процессе межкультурных контактов может выявиться разница между тем, как воспринимаются одни и те же ценности людьми разных культур. Среди большого числа разнообразных восприятий, можно так же выделить группу таких, которые совпадают и по характеру оценок, и по содержанию. Такие ценности называются универсальными, или общечеловеческими. Их универсальный характер обуславливается тем, что основные черты таких ценностей базируются на биологической природе человека и на всеобщих свойствах социального взаимодействия. Так, например, нет ни одной культуры в мире, где оценивалось бы положительно убийство, ложь и воровство. В каждой культуре существуют лишь свои границы терпимости этих явлений, но общая их негативная оценка однозначна.

Юношеский возраст является периодом интенсивного формирования системы ценностных ориентаций, оказывающей влияние на становление характера и личности в целом. Особенно, если этот период – период становления личности молодого человека – проходит в студенческой среде, в студенческом общежитии. На примере нашего

института, находящегося в многонациональном мультикультурном Сочи можно глубже рассмотреть этот вопрос. Мы живем в общежитии, где проживает много людей разных национальностей: русские, абхазы, адыгейцы, белорусы, татары, ингуши, осетины и со всеми у нас положительные отношения. Каждый студент, проживающий в нашем общежитии уважает и ценит студента другой национальности, вероисповедания, человека у которого другие жизненные ценности, ориентиры и интересы. Более того, мы вместе живем, вместе учимся, вместе становимся старше, умнее, грамотнее.

На наш взгляд, для формирования позитивного межкультурного диалога в многонациональной студенческой среде является знание их ценностных ориентаций. Исходя из этого мы определили цель нашего исследования – изучить ценностно-ориентационное единство и общечеловеческие ценности студентов разных этносов.

В ходе исследования нами было опрошено 30 студентов разных национальностей (10 – русских, 10 – адыгейцев, 10 – абхазов) проживающих в общежитии Сочинского института Российского университета дружбы народов. Выборка состояла из студентов, проживающих в общежитии не случайно, так как бытовая культура остается основополагающей для формирования личности. Специфика бытовой культуры состоит в том, что она вырабатывает те ценности, которые имеют основополагающее значение для межкультурной коммуникации. Именно быт является хранителем исторической памяти культуры, поскольку он значительно устойчивее идеологии и религии и изменяется гораздо медленнее, чем они. Поэтому именно бытовая культура в большей степени содержит в себе ценности «вечные», общечеловеческие и этнические. Кроме того, именно бытовые ценности являются основой существования идеологии, религии и искусства.

В исследовании использовались следующие методики: 1) «Уровень соотношения «ценности» и «доступности» в различных жизненных сферах» (Е.Б. Фанталова). Данная методика рассматривает 12 основных общечеловеческих ценностей. 2) «Ценностно-ориентационное единство» (Л.М. Фридман). Выявляет уровень сплочённости группы. Анализ результатов по методике «Ценностно-ориентационное единство» показал, что уровень групповой сплочённости составил 76 %, это соответствует средней степени сплочённости группы, что является хорошим показателем для проживающих в общежитии.

Ранжирование основных общечеловеческих ценностей по методике «Уровень соотношения «ценности» и «доступности» в различных жизненных сферах» показало, что наиболее значимыми ценностями для русских студентов, проживающих в общежитии являются: 1 ранг – здоровье, 2 ранг – интересная работа, 3 ранг – любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком), далее: уверенность в себе (свобода от

внутренних противоречий, сомнений), материально-обеспеченная жизнь (отсутствие материальных затруднений), красота природы и искусства, свобода как независимость в поступках и действиях. Наименее значимыми для студентов русской национальности стали: познание (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, а также интеллектуальное развитие), творчество (возможность творческой деятельности), активная, деятельная жизнь.

Наиболее значимыми ценностями для абхазских студентов являются: 1 ранг – здоровье, 2 ранг – наличие хороших и верных друзей, 3 ранг – познание, далее: свобода как независимость в поступках и действиях, счастливая семейная жизнь. Наименее значимыми для студентов абхазской национальности стали: творчество, красота природы и искусства.

Значимыми ценностями для адыгейских студентов являются: 1 ранг – здоровье, 2 ранг – счастливая семейная жизнь, 3 ранг – красота природы и искусства, далее: любовь, интересная работа, активная, деятельная жизнь и материально-обеспеченная жизнь. Наименее значимой ценностью для студентов является творчество.

Сравнивая ценностные ориентации студентов разных этнических групп, можно предположить, что в исследуемых этнических группах преобладают разнообразные общечеловеческие ценности. Главной ценностью является – здоровье.

Какие ценности имеют для людей важное значение и обладают большим влиянием, а какие не принимаются во внимание – зависит от культуры. Их структура и значимость определяют своеобразие и особенности культуры. Большая часть особенностей собственной культуры, как правило, не осознается и воспринимается как само собой разумеющееся. Осознание ценностей своей культуры наступает лишь при встрече с представителями других культур, когда происходит взаимодействие разных культур и обнаруживаются различия в их ценностных ориентациях. Именно в этих случаях возникают ситуации непонимания, растерянности, бессилия и раздражения, вызывающие чувство обиды, злости, отчуждения, оскорбления, т.е. ценности как мы говорили, могут быть несовместимы, поэтому если говорить о формировании толерантного межкультурного диалога, то необходимо обратить внимание на разработку программы по толерантному взаимодействию.

Вывод: Исключить ситуации непонимания и добиться положительных итогов в межкультурных контактах возможно лишь с помощью знания особенностей ценностных ориентации партнера. Это знание помогает предсказать его поведение, цели, устремления, желания; оно обеспечивает успех в общении даже с незнакомыми людьми. Механизмами

становления толерантных отношений в ситуации межэтнического контакта являются эмпатические формы взаимодействия между людьми.