

*[version française ci-dessous]*

## Description

Commemorating conflicting historical events

### **9th November in Germany : 1918-1923-1938-1989**

Target groups of the workshop : journalists from the various media supports (written press, radio, TV, Internet) working in the Signatory States of the European Cultural Convention (1954). At the international level, reports and representations on historical events are discussed in depth, in their social as well as cultural dimension.

The case study of 9th November is chosen.

In 1918, the Revolution started in Berlin, in 1923, an attempted putsch took place in Munich by the right extremists to overthrow the Weimar Republic, in 1938, the pogrom organised by the Nazis destroyed hundreds of synagogues and Jewish shops, and finally, in 1989, the Berlin wall fell .

The workshop will start by studying these different historical events, then, their meaning in the collective representations today. In this context, the different international perceptions will be taken into account.

On 9th November 2011, the journalists participants to this very special workshop will have the opportunity to be involved in small groups of journalist teams in Berlin to cover the commemorations of the 9th of November and will be able to study directly how these historical events will be covered by the media.

This workshop is organised by the Council of Europe in the framework of the programme « Passing on the Remembrance of the Holocaust and Prevention of Crimes against Humanity : a cross-cutting approach », in close cooperation with Topographie des Terrors (Berlin) and Mémorial de la Shoah (Paris).

La commémoration d'événements historiques conflictuels

Le 9 novembre en Allemagne

(1918-1923-1938-1989)

Cet atelier s'adresse aux journalistes de presse, radio, télévision et internet des pays européens signataires de la Convention Culturelle Européenne de 1954. Au niveau international, les rapports et représentations sur les événements historiques sont discutés en profondeur autant sur le plan social que culturel.

Nous avons choisi l'exemple de la date du 9 novembre. A cette date, en 1918, la Révolution a commencé à Berlin, en 1923, une tentative de putsch à Munich par l'extrême droite a eu lieu pour tenter de renverser la république de Weimar, en 1938, le pogrom a vu la destruction de centaines de synagogues et de magasins juifs et en 1989 le mur entre les deux Allemagne est tombé.

Au début de l'atelier, sera abordée la question du traitement de ces événements historiques et leur signification dans les représentations actuelles. C'est à cet égard que les différents points de vue internationaux doivent justement être pris en considération.

Le 9 novembre les journalistes participants à cet atelier européen auront la possibilité de se joindre en petits groupes aux équipes de journalistes berlinois qui couvriront les commémorations des 9 novembre et pourront observer en direct comment ces événements historiques sont rendus par les différents médias.

Cet atelier est organisé par le Conseil de l'Europe dans le cadre du programme « Transmission de la mémoire de l'Holocauste et prévention des crimes contre l'Humanité : une approche transversale », en étroite coopération avec Topographie des Terrors et le Mémorial de la Shoah.