

# MEDIANE

## *Media en Europe pour une Diversité Inclusive*

*MEDIANE - Une initiative conjointe Union européenne / Conseil de l'Europe 2013-2014 pour une approche inclusive de la production médiatique*

11 – 13 juin 2014

**RENCONTRE THEMATIQUE MEDIANE**

Programme

*FORMATION ET EDUCATION AU JOURNALISME ET AUX MEDIA*

**CITY UNIVERSITY LONDON**  
LONDRES – Royaume-Uni

[www.coe.int/mediane](http://www.coe.int/mediane) - #mediane\_uk

Facebook/Groups – *Journalistsfordiversity*

**ejta**  
European Journalism Training Association



**CITY UNIVERSITY  
LONDON**

Funded  
by the European Union  
and the Council of Europe



EUROPEAN UNION

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

Implemented  
by the Council of Europe



# RENCONTRE THEMATIQUE MEDIANE

## *Pour une diversité inclusive dans la formation et l'éducation aux media et au journalisme*

- OBJECTIFS**
- Encourager l'échange et le partage des pratiques professionnelles et des travaux de recherche en matière d'inclusion de la diversité dans la formation au journalisme
  - Elaborer des outils et des ressources pour inclure la diversité dans la formation au journalisme
  - Améliorer les stratégies de formation pour assurer une meilleure prise en compte de la diversité, par le biais notamment de projets pilotes, de la production, de l'actualisation ou de l'évaluation des outils de formation pertinents
  - Tester et enrichir la partie formation de la Boite MEDIANE pour l'inclusion médiatique de la diversité

### MERCREDI 11 JUIN 2014

---

13h00 *Arrivée des participants & Rafraichissement de bienvenue*

13h30 **MOTS DE BIENVENUE**

**Lis HOWELL**, Directrice Radio TV Diffusion, Département de Journalisme, **City University London**

**Anne-Claire ORBAN** Responsable Projets Internationaux, **Media Animation**

**Anna MCKANE** Consultante, **EJTA – European Journalism Training Association**

**Reynald BLION** Responsable *Media & Diversité* et *Programme MEDIANE*, **CdE**

*Session plénière  
Interprétation simultanée EN / FR*

14h30 **FORMATION AU JOURNALISME ET DIVERSITE INCLUSIVE – Groupe de discussion**

**Nico DROK** Professeur, **Université de sciences appliquées de Windesheim** – Pays-Bas – *La déclaration de Tartu de l'EJTA et la diversité inclusive*

**Pascale COLISSON** Responsable pédagogique, chargée de mission diversité, **IPJ – Institut Pratique du Journalisme** – France – *Une école de journalisme à la conquête du Label Diversité français*

**Diane KEMP** Professeur, **BCU School of Media** & Vice-Présidente, **BJTC**, Broadcast Journalism Training Council – Royaume-Uni – *Initiatives potentielles entre radiodiffuseurs & centres de formation, en faveur de la diversité inclusive*

*Facilitateur* **Reynald BLION**, Responsable *Media & Diversité* et *Programme MEDIANE*, **CdE**

*Session plénière - Interprétation simultanée EN / FR*

15h30 *Pause-café*

16h00 **L'APPROCHE MEDIANE DE L'INCLUSION MEDIATIQUE DE LA DIVERSITE** – Tour d'horizon des pratiques européennes en matière de formation – à partir des présentations et discussions des pratiques et expériences des participants, l'objectif de ces trois groupes de travail est d'encourager le partage des pratiques professionnelles dans le domaine de la formation journalistique et d'analyser les tendances actuelles en termes d'inclusion de la diversité.

*Facilitateurs* **Anna McKANE**, Consultante, **EJTA**  
**Anne-Claire ORBAN**, Responsable projets internationaux, **Media Animation**  
**Barbara SCHOFIELD**, Maître de conférence, **City University London**

*3 groupes de travail  
dont un bénéficie d'une interprétation FR / EN*

17h30 **WOMEN ON AIR AU ROYAUME-UNI** – Travaux de recherche et campagnes en faveur de la diversité inclusive dans la formation journalistique

**Lis HOWELL** Directrice Radio TV Diffusion, **Département de Journalisme, City University London** – Royaume-Uni

*Session plénière  
Interprétation simultanée EN / FR*

18h00 *Fin de la journée*

19h30 *Dîner*



### **THE PEASANT**

240 St John Street  
Londres

+44 20 7336 7726  
[www.thepeasant.co.uk](http://www.thepeasant.co.uk)

## **JEUDI 12 JUIN 2014**

---

9h00 **DIVERSITE INCLUSIVE & FORMATION AU JOURNALISME ET AUX MEDIA** – *Idées et attentes des producteurs de contenus médiatiques*

**Mukti Jain CAMPION** Producteur exécutif, **Culture Wise Productions** / **BBC Radio & TV Producer**, Royaume-Uni

**Szilvia SURI** Présidente, **Centre de presse rom**, Hongrie

*Session plénière  
Interprétation simultanée EN / FR*

- 9h30 « **SHOW AND TELL** » **SESSION I** - Présentation de projets ou de travaux de recherche et de conclusions concrètes et opérationnelles en matière d'inclusion de la diversité dans la formation journalistique. Chaque session de « show and tell » sera l'occasion de produire des lignes directrices concrètes pour une formation au journalisme inclusif.
- Facilitateurs* **Marina TUNEVA**, Chargée de cours, **Ecole de journalisme et de relations publiques de Skopje**  
**Anne-Claire ORBAN**, Responsable projets internationaux, **Media Animation**
- 2 groupes de travail*  
*dont un bénéficie d'une interprétation FR / EN*
- 10h30 *Pause-café*
- 11h00 **ATELIERS PRATIQUES** - *Echanges et projets en faveur d'une formation au journalisme inclusif*  
Trois petits groupes seront invités à travailler sur les pratiques des participants en matière de formation journalistique et/ou sur les propositions formulées au cours de la 1<sup>ère</sup> rencontre thématique consacrée à ce thème organisée à Florence en vue de favoriser leur prise en compte de la diversité ou de résumer leur approche inclusive à des fins de diffusion auprès d'autres collègues européens.
- Facilitateurs* **Anna McKANE**, Consultante, **EJTA**  
**Anne-Claire ORBAN**, Responsable projets internationaux, **Media Animation**  
**Barbara SCHOFIELD**, Maître de conférence, **City University London**
- 3 groupes de travail*  
*dont un bénéficie d'une interprétation FR / EN*
- 12h30 *Déjeuner*
- 13h30 « **SHOW AND TELL** » **SESSION II** - Présentation de projets ou de travaux de recherche et de conclusions concrètes et opérationnelles en matière d'inclusion de la diversité dans la formation journalistique
- Facilitateurs* **Marina TUNEVA**, Chargée de cours, **Ecole de journalisme et de relations publiques de Skopje**  
**Anne-Claire ORBAN**, Responsable projets internationaux, **Media Animation**
- 2 groupes de travail*  
*dont un bénéficie d'une interprétation FR / EN*
- 14h30 **BOITE MEDIANE POUR L'INCLUSION MEDIATIQUE DE LA DIVERSITE** - *Introduction*
- Introduction* **Dr Myria GEORGIU**, Consultante Boîte MEDIANE / Chargée de cours, Département Media et Communication, **LSE – London School of Economics**
- Session plénière*  
*Interprétation simultanée EN / FR*

15h00 **TESTER LA BOITE MEDIANE POUR L'INCLUSION MEDIATIQUE DE LA DIVERSITE** – Les participants sont invités à tester la version en ligne de la Boite, y compris son outil d'autodiagnostic et son Guide des pratiques sur les media et la diversité.

*Facilitateurs* **Anna McKANE**, Consultante, **EJTA**  
**Anne-Claire ORBAN**, Responsable projets internationaux, **Media Animation**  
**Barbara SCHOFIELD**, Maître de conférence, **City University London**

*3 groupes de travail  
dont un bénéficie d'une interprétation FR / EN*

16h00 *Pause-café*

16h30 **TESTER LA BOITE MEDIANE POUR L'INCLUSION MEDIATIQUE DE LA DIVERSITE** – Retour d'informations des participants sur la Boîte MEDIANE

*Commentaires* **Myria GEORGIU**, Consultante Boîte MEDIANE, **LSE**  
**Reynald BLION**, Responsable *Media & Diversité* et *Programme MEDIANE*, **CdE**

*Session plénière  
Interprétation simultanée EN / FR*

17h30 **INCLUSION MEDIATIQUE DE LA DIVERSITE ET QUESTIONS DE GENRE** – Une perspective européenne

**Mary HONEYBALL** Membre Royaume-Uni, **Parlement européen**

**Roger GALE** Membre RU du Parlement, Représentant du RU à **l'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe (APCE)** / Président de la **Sous-commission des media et de la société de l'information de l'APCE** (*à confirmer*)

*Session plénière  
Interprétation simultanée EN / FR*

18h15 *Fin de la journée*

*Soirée libre*

## **VENDREDI 13 JUIN 2014**

---

9h00 **INTRODUCTION**

**Diane KEMP** Consultante Rencontres Mediane, **BCU School of Media**  
**Reynald BLION** Responsable *Media & Diversité* et *Programme MEDIANE*, **CdE**

*Session plénière  
Interprétation simultanée EN / FR*

9h15 « **SHOW AND TELL** » **SESSION – 3** - Présentation de projets ou de travaux de recherche et de conclusions concrètes et opérationnelles en matière d'inclusion de la diversité dans la formation journalistique. Chaque session de « show and tell » sera l'occasion de produire des lignes directrices concrètes pour une formation au journalisme inclusif.

*Facilitateurs* **Marina TUNEVA**, Chargée de cours, **Ecole de journalisme et de relations publiques de Skopje**

**Anne-Claire ORBAN**, Responsable projets internationaux, **Media Animation**

*2 groupes de travail*

*dont un bénéficie d'une interprétation FR / EN*

10h15 **ATELIERS PRATIQUES** – *Comment assurer le caractère inclusif de la formation au journalisme?*  
A partir des échanges tenus lors des ateliers précédents et des sessions « show and tell », les participants sont invités à élaborer des lignes directrices/recommandations/recettes opérationnelles et concrètes en vue d'inclure la diversité dans tous les processus de formation au journalisme.

*Facilitateurs* **Anna McKANE**, Consultante, **EJTA**

**Anne-Claire ORBAN DE XIVRY**, Responsable projets internationaux, **Media Animation**

**Barbara SCHOFIELD**, Maître de conférence, **City University London**

*3 groupes de travail*

*dont un bénéficie d'une interprétation FR / EN*

*Pause-Café prévue lors de l'atelier de travail en groupe*

11h45 **VERS UNE FORMATION AU JOURNALISME INCLUSIF** – Conclusions des ateliers pratiques et élaboration de lignes directrices communes sur la formation au journalisme inclusif

**Diane KEMP**

Consultante Rencontres Mediane, **BCU School of Media**

**Reynald BLION**

Responsable *Media & Diversité* et *Programme* MEDIANE, **CdE**

*Session plénière*

*Interprétation simultanée EN / FR*

12h30 **CONCLUSIONS GENERALES ET PROCHAINES ETAPES**

**Reynald BLION**

Responsable *Media & Diversité* et *Programme* MEDIANE, **CdE**

**Paul DE THEUX**

Directeur, **Media Animation**

**Anna McKANE**

Consultante, **EJTA – European Journalism Training Association**

**Prof. George BROCK**

Chef du Département de Journalisme, **City University London**

*Session plénière*

*Interprétation simultanée EN / FR*

13h00 *Départ des participants*

**ENGAGEMENT DES PARTICIPANTS** Il sera demandé aux participant/es d'apporter une ou deux études de cas, exemples de plan de cours, projets ou travaux de recherche qu'ils considèrent comme représentatifs d'une approche inclusive de la diversité dans les méthodes de formation au journalisme et d'éducation aux media. Ils/elles peuvent également prévoir un exemple de cas qui, dans leur pays, constitue un défi en termes d'inclusion de la diversité dans la formation au journalisme. Ces exemples seront présentés aux autres participant/es dans l'optique de susciter des idées et de produire des lignes directrices concrètes et opérationnelles guidant la mise en œuvre d'une formation au journalisme inclusif.

Les participant/es doivent savoir que les activités de cette deuxième rencontre seront **axées sur la conception de projets, d'outils ou de ressources de formation** qu'ils expérimenteront dans leur travail quotidien d'ici la fin du programme MEDIANE, et dans le cadre des **Echanges européens** de pratiques médiatiques. Tous sont également instamment invités à profiter de cette rencontre pour rendre compte des échanges auxquels ils ont déjà participé ou trouver des partenaires en vue d'échanges ultérieurs dans l'année : [www.coe.int/mediane/exchanges](http://www.coe.int/mediane/exchanges)

Cette deuxième rencontre thématique MEDIANE sur une formation au journalisme inclusif sera aussi l'occasion de tester et d'enrichir la partie consacrée à la formation journalistique de la Boîte MEDIANE pour l'inclusion médiatique de la diversité : [www.coe.int/mediane/index](http://www.coe.int/mediane/index)

En fonction de leur degré d'implication et de leurs contributions concrètes à l'ensemble du processus MEDIANE, les participant/es pourront se voir proposer en priorité de participer à la **dernière rencontre européenne** (Belgique, novembre 2014, à confirmer / [www.coe.int/mediane/encounters](http://www.coe.int/mediane/encounters)). Au cours de cette dernière rencontre européenne, il sera demandé aux participant/es de présenter leurs lignes directrices pour favoriser l'inclusion de la diversité dans la formation au journalisme.

Pour résumer, dès lors que **les participant/es** s'engagent à assister à cette rencontre, il/elles **s'engagent** également :

- à **apporter des exemples de pratiques de formation au journalisme** susceptibles de contribuer à l'inclusion de la diversité dans les programmes de formation des journalistes,
- à former un binôme et à **participer à au moins un des Echanges européens** de pratiques médiatiques.

**CONDITIONS DE PARTICIPATION** Les participant/es n'habitant pas dans le pays hôte recevront un **billet prépayé** de la part de MEDIANE - Initiative conjointe de l'Union européenne et du Conseil de l'Europe (Contact – Ellsworth Camilleri, [ellsworth.camilleri@coe.int](mailto:ellsworth.camilleri@coe.int))

Les participant/es n'habitant pas dans la ville hôte et devant se loger sur place recevront une indemnité journalière de **130 €** (facture d'hôtel à fournir) **par nuit passée dans la ville ; chaque participant/e est prié/e d'organiser son propre hébergement** (une liste d'hôtels est disponible sur demande).

Les participant/es résidant au Royaume-Uni mais n'habitant pas dans la ville hôte pourront se faire **rembourser leurs frais de voyage** (facture à fournir).

Les indemnités journalières et les frais de voyage seront **remboursés** par **virement bancaire après la rencontre** ; un délai minimum de 6 semaines est nécessaire.



**CONTACTS**

**Reynald BLION**

Responsable Programme MEDIANE

***Conseil de l'Europe***

[mediane@coe.int](mailto:mediane@coe.int)

**Diane KEMP**

Consultante MEDIANE

***BCU School of Media***

[Diane.kemp@bcu.ac.uk](mailto:Diane.kemp@bcu.ac.uk)

**Anna MCKANE**

Consultante

***EJTA***

[mckane.anna@gmail.com](mailto:mckane.anna@gmail.com)

**Anne-Claire ORBAN DE XIVRY**

Responsable projets internationaux

***Media Animation***

[ac.orban@media-animation.be](mailto:ac.orban@media-animation.be)



## MEDIAS, DIVERSITE & INCLUSION – C'EST QUOI LE PROBLEME ?

Aujourd'hui, en Europe, trop de personnes continuent à être peu visibles, pour ne pas dire invisibles, à l'écran! Quand ces mêmes personnes apparaissent dans les media, elles sont cantonnées à des rôles bien spécifiques et assignées à des sujets clairement délimités. Ainsi, non seulement invisibles, différents groupes de population n'ont pas voix à de nombreux chapitres du débat démocratique!

C'est pourquoi le programme conjoint Union européenne (UE)/Conseil de l'Europe (CdE) MEDIANE – *Media en Europe pour une Diversité Inclusive* - a fait le choix de se concentrer sur la capacité des media et de leurs professionnel/les à inclure les diversités constitutives de nos sociétés européennes contemporaines dans les processus de production mais aussi de conception des contenus médiatiques, en particulier ceux contribuant à informer l'opinion publique. S'inscrivant dans le prolongement des recommandations des organes du Conseil de l'Europe sur le pluralisme des media et l'expression de la diversité, des acquis de la Campagne antidiscrimination 2008- 2010 ou encore de son programme conjoint avec l'UE 2011-12 MARS – Media & Anti-Racisme dans le Sport, MEDIANE entend faire de la diversité et de la non-discrimination des angles récurrents de couverture médiatique. Par cette approche, MEDIANE veut encourager l'émergence de modes réellement inclusifs de conception et de production de contenus médiatiques.

Pour ce faire, MEDIANE propose aux media et à leurs professionnel/les (formateur/trices et étudiant/es en journalisme, journalistes, managers de media, etc.) de s'impliquer dans des partages de pratiques professionnelles, soit lors de rencontres européennes ou thématiques, soit lors d'échanges européens organisés en binôme. Au-delà de ce partage d'expériences, ces mêmes professionnel/les seront invité/es à contribuer à l'élaboration d'un index médiatique pour une diversité inclusive. Cet index se veut être un outil, pour les media et leurs professionnel/les, de mesure de leurs capacités à inclure la diversité dans les contenus médiatiques ; il se veut aussi être un outil d'aide à la décision en faveur de modes de conception et de production de contenus, réellement inclusifs et interculturels. Par les sources sollicitées, par les sujets choisis et par les modes de traitement utilisés, les media influent sur l'agenda (ce à quoi il faut penser) et sur la perception (comment il faut penser) des débats contemporains. C'est pourquoi le Conseil de l'Europe considère qu'une information réellement inclusive - où toutes et tous contribuent comme témoins, acteur/trices, producteur/trices, etc. - est un enjeu fondamental pour la participation démocratique et la cohésion sociale.

### Quelques données du problème !

En Europe, un quart des personnes figurant dans les informations sont des femmes alors qu'elles représentent plus de la moitié de la population européenne (GMMP, 2010)

Les personnes immigrées représentent environ 10 % de la population de l'Union européenne (Eurostat, 2011); elles apparaissent pour moins de 5 % comme figure principale dans les informations (Ter Wal, 2004)

Les personnes lesbiennes, gays, bisexuelles et transgenres (LGBT) représentent environ 6 % de la population vivant au Royaume-Uni ; elles comptent pour moins de 1 % de la population vue à la télé

Toujours dans ce même pays, si 20 % des personnes vivent avec un handicap, elles sont moins de 1 % à être représentées au sein de la télévision britannique (CDN 2009-10 Progress Report)

En Belgique (CSA, 2012), les personnes en situation de handicap apparaissent toujours dans des rôles secondaires et uniquement dans des sujets liés du handicap.

Dans ce même pays, les femmes et les minorités ethnoculturelles apparaissent majoritairement dans des rôles secondaires ou de figurant/es dans l'information (CSA 2012, AJPB 2011), rarement comme expert/es ou porte-paroles.

En France (CSA, 2008), si les minorités ethnoculturelles comptent pour 19 % des acteurs de l'information audiovisuelle, elles apparaissent pour plus du tiers comme acteur/trices dans l'actualité sportive ou musicale mais pour moins de 10 % dans l'actualité politique, sociale ou économique.

En Europe (Ter Wal, 2004), ces mêmes minorités figurent pour moins de 5 % dans les sujets politiques et les femmes (GMMP, 2010) comptent pour moins des 5 % des acteurs de l'information économique ou scientifique.

... Autre chose à ajouter ?