



EEMPS

**OUTPUT
SUMMARY**

MEDIANE

Media in Europe for Diversity Inclusiveness

EUROPEAN EXCHANGES OF MEDIA PRACTICES

Pair: **COE 71**

REITTEJÄ KONTULAAN - BRINGING THEATRE TO THE SUBURBS OF HELSINKI AND LETTING THE YOUTH SPEAK

I'M NOT ONLY A SUBURBAN ARTIST. INTERVIEW NADIR IOULAIN

THE COLOMBIAN WAY IN FINLAND

1. Exchange Partners

	Partner 1	Partner 2
Name and Surname	Chloé JUHEL	Silja RAUNIO
Job title	<i>Journalist</i>	<i>Journalist</i>
Organisation / Media	Melting Book France	YLE News Finland

2. Summary

Nous avons travaillé sur le milieu très élitiste de l'art. Nous avons constaté qu'en France, pour les artistes urbains, il est très difficile d'accéder à ces hautes sphères. Ils se sentent rejetés et exercent donc leur art souvent de façon indépendante. Ce sentiment d'exclusion se retrouve moins en Finlande. Nous avons rencontré des artistes qui considèrent que leur réussite repose essentiellement sur leur volonté et leur charisme. L'exclusion est bien réelle dans les deux pays mais elle n'est pas ressentie de la même façon. Concernant la France, l'idée est de comprendre en quoi le secteur de l'art reproduit à son niveau, les dualités et les discriminations que l'on retrouve dans la société française. Ainsi, nous avons constaté que l'art exercé par des artistes issus "de la diversité" ne jouit pas de la même reconnaissance ni du même prestige que l'art contemporain par exemple. Les étudiants formés par exemple à l'Ecole du Louvre ou les artistes passés par les Beaux-arts jouissent d'un statut bien supérieur que ceux formés dans des écoles ou des instituts de banlieue ou même sur le tard. Ces derniers appartiennent à ceux que l'on nomme "les cultures urbaines."

Funded
by the European Union
and the Council of Europe



EUROPEAN UNION

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

Implemented
by the Council of Europe

3. *Dissemination of the Output*

Our output will be published on the Melting Book, which is a french website read by hundreds of internauts. The public targeted is people interested in working about diversity in France. In Finland, it will be disseminated on Yle News. In France, this output will be used as the first step of a global report in Le Courier de l'Atlas. We have already suggested this topic to the chief editor who is thinking about it. This newspaper (80 000 copies by months) is available in booth.

4. *Biographies of the authors*

Chloé Juhel is currently working on the Melting Book website but is also the editor in chief of "La Matinale", the morning show on the radio Beur fm. She also writes for the website of the magazine "Le Courier de l'Atlas" and is preparing a TV documentary for Canal+, called "La Tournée interdite", which talks about the Front National elected in several cities since march.

Silja Raunio - I am a 30-year old radio journalist working for the Finnish Broadcasting Company Yle. I am specialized in reporting for a target group of young people under 30 years old. I cover many different kinds of stories interesting for young people, varying from e.g. gay rights to student healthcare. I train our new journalists and nowadays I also work with teenagers in a media education project called "Yle Uutislukka" which is a Finnish version of BBC's popular "School report" -program. At our editorial we are constantly trying to find ways to create more diverse media coverage and reach also the youth in minority groups.