



EEMPS

**OUTPUT
SUMMARY**

MEDIANE

Media in Europe for Diversity Inclusiveness

EUROPEAN EXCHANGES OF MEDIA PRACTICES

Pair: **MAEJTA 110**

COMMENT INTEGRER DES JEUNES DANS UN PROJET MEDIATIQUE ?

1. Exchange Partners

	Partner 1	Partner 2
Name and Surname	André MARC	Eric BONNEAU
Job title	<i>Enseignant Détaché pédagogique</i>	<i>Enseignant Chargé de mission</i>
Organisation / Media	Média Animation / SeGEC Belgique	CLEMI France

2. Summary

3.

1) Voici les questions préalables qui ont présidé à cet échange :

Comment impliquer des jeunes dans un projet médiatique ?

Comment les rendre véritablement acteurs de la production médiatique ? Comment les amener à s'exprimer, quel que soit leur âge et quelles que soient leurs difficultés ? Quelle progression privilégier ?

Et en corollaire, comment impliquer des professionnels dans un projet médiatique avec des jeunes ?

2) Partage d'expériences pédagogiques lors de notre rencontre : interventions communes dans des établissements scolaires belges et français ; co-intervention dans une formation initiale à l'école normale de Louvain la Neuve, Belgique ; Participation à la semaine digitale de Bordeaux, notamment au forum sur "Les usages éducatifs avec le numérique".

3) Rédaction et recherche de ressources pédagogiques.

4) Rédaction conjointe de la formation pour les journalistes.

Funded
by the European Union
and the Council of Europe



EUROPEAN UNION

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

Implemented
by the Council of Europe

4. Dissemination of the Output

Clemi, France :

- Ce document sera diffusé au niveau national et académique via Internet dans le réseau d'enseignants et de professionnels des médias, notamment auprès des radios et des télévisions.
- Il sera présenté dans la lettre d'information et dans le bulletin de veille radiophonique du Clemi.
- Il sera diffusé plus spécifiquement dans le réseau des formateurs du Clemi de l'Académie de Bordeaux.
- Il sera présenté dans des formations d'enseignants.

Média Animation et SeGEC, Belgique :

- Ce document sera diffusé par Média Animation et le SeGEC sur Internet.
- Il sera présenté dans un bulletin d'information pour les écoles fondamentales libres.
- Il sera présenté dans des formations d'enseignants.

5. Biographies of the authors

Marc André, Média Animation et SeGEC, Belgique

- Instituteur primaire depuis septembre 1992.
- Enseignant-formateur depuis 2010.
- Responsable d'une radio d'école de 1996 à 2010 (radio des Petits Génies - école fondamentale libre de Moustier s/S).
- Détaché pédagogique à temps plein :
 - *2010 - 2012 : FedEFoC, cellule de productions pédagogiques, réécriture des programmes de mathématique et de français pour l'enseignement libre.
 - *Depuis 2012 : Média Animation, centre de ressources en éducation aux médias et au multimédia, accompagnements et formations d'enseignants.
- Animateur radio depuis 1986. Actuellement sur Must FM, réseau professionnel couvrant les provinces de Namur et de Luxembourg.

Bonneau Éric, Clemi, Bordeaux, France :

- Professeur des écoles depuis 1987, a enseigné en école primaire, en institutions spécialisées et en milieu carcéral. Enseigne aujourd'hui à mi-temps dans une école élémentaire à Villenave d'Ornon (Gironde).
- Journaliste indépendant en presse écrite de 1990 à 2000.
- Formateur de formateurs depuis 1991 pour l'éducation aux médias ;
- Chargé de mission à mi-temps pour le Clemi de l'académie de Bordeaux depuis 2000, en charge de « Classe Radio » : émissions hertziennes, podcasting, streaming en milieu scolaire.
- Formateur national pour le Clemi sur les pratiques radiophoniques ;
- Missions à l'international pour le Clemi.
- Participation à de nombreux projets européens : Comenius, CIEP.