



MARS – MEDIA AGAINST RACISM IN SPORT

Media, Diversity & Racism in Sport

NATIONAL MEDIA ENCOUNTER

Ethics & Editorial Management

PARTICIPANTS' BIOGRAPHIES

19 - 20 October 2012

FUNDACIÓN SINDICAL PRIMERO DE MAYO

Calle Sebastián Herrera, 14

28000 Madrid

Spain

<http://www.1mayo.ccoo.es/nova/>

+ 34 91 364 06 01



MARS - Media Against Racism in Sport

Funded
by the European Union
and the Council of Europe



EUROPEAN UNION



COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE

Implemented
by the Council of Europe

AL AYOUBI Adnan

WAW - Secretario general de periodistas palestinos en España – Corresponsal – Spain



ALBARRÁN MÉNDEZ Susana

Radio Vallekas – Periodista – Spain



ALONSO Ángeles

EuroXpress – Directora – Spain



EuroXpress is the Spanish independent media portal dedicated to EU affairs and many other news such as science, technology, R&D, environment, energy, culture, human rights, economy, finances, trade, business, transport, health, sports, tourism, society, education among others. Its goal is to bring citizens to the European information from a plural perspective, rigorous, and constructive criticism and not only political. With news, features, interviews, opinion articles and multimedia tools euroXpress wants to translate the complexity of the EU construction into a more accessible message, easy to understand by every European. With 29.700 visitors in the last month, euroXpress is making possible the reality of becoming the Spanish voice of Europe.

I'm a journalist with experience at radio and television stations. I joined TVE-Televisión Española in 1974, where I stayed until 2008, when the company proposed the early retirement that I accepted. I've worked in several programs for TVE, including news journals and TV shows focused on varied subjects as environment and culture. In 2009, together with former TVE colleagues, we created euroXpress, a web site conceived with the purpose to approach the European reality to the Spanish people. I think we are achieving our goal.



ARANCIBIA Mercedes

Periodistas en Español – Coordinadora Cultura – Spain

**PERIODISTAS
en español.org**

Periodistas en Español [www.Periodistas-es.org] responde al interés de un colectivo de periodistas, profesores universitarios y líderes sociales. Los últimos datos de Google Analytics indican que Periodistas-es supera los 71.000 usuarios únicos, que entran en la publicación desde 128 países en más de 82.000 ocasiones y acceden a más de 120.000 páginas en cómputo mensual, además del uso compartido que se hace de nuestras informaciones en más de 1.500 redacciones de medios de comunicación en España y América. Además de la audiencia que accede directamente desde la red a los contenidos de Periodistas-es, más de 14.000 personas de los colectivos profesionales citados están suscritos a nuestra newsletter diaria.

He ejercido durante más de cuarenta años en prensa escrita (Cine en 7 días, Sábado Gráfico, Triunfo, Mundo Joven, Nuevo Diario, Cambio 16, Diario 16, Levante, La Marina, Cartelera Turia, Mundo Diario, B.I.C.I.C.L.E.T.A, Liberación, Panorama, Le Monde Diplomatique/edición española, radio (RNE) y TVE. He sido redactora, corresponsal, enviada especial, guionista, presentadora y (de momento) la única mujer que ha dirigido un diario de ámbito nacional (Liberación). Durante la dictadura participé en la redacción y edición de publicaciones clandestinas, lo que me valió un mes de cárcel y dos años de libertad condicional. Formé parte del grupo de fundadores del Sindicato de Artes Gráficas de la CNT (Valencia, 1975), del que fui Secretaria General, y del de la Unión de Periodistas del País Valenciá, que presidí hasta 1984. En la actualidad formo parte de la junta directiva de Reporteros Sin Fronteras-España y de la Asociación de Amigos de la revista Triunfo.



AUDIJE-VEGA Francisco

International Federation of Journalists (IFJ) / Periodistas en Español – Adviser of the Executive Committee / *Journalist* – Spain



IFJ, International Federation of Journalists, based in Brussels, is the largest world organization of journalists. First founded in Paris in 1926 and relaunched after II World War. The IFJ is a global federation of journalists' unions aiming to protect press freedom, human rights and labour rights of journalists around the world. It is one of the federations linked to Global Unions. The IFJ represents 600,000 journalists members of organizations and unions of journalists in 135 countries.



Periodistas en Español [www.Periodistas-es.org] responde al interés de un colectivo de periodistas, profesores universitarios y líderes sociales. Los últimos datos de Google Analytics indican que Periodistas-es supera los 71.000 usuarios únicos, que entran en la publicación desde 128 países en más de 82.000 ocasiones y acceden a más de 120.000 páginas en cómputo mensual, además del uso compartido que se hace de nuestras informaciones en más de 1.500 redacciones de medios de comunicación en España y América. Además de la audiencia que accede directamente desde la red a los contenidos de Periodistas-es, más de 14.000 personas de los colectivos profesionales citados están suscritos a nuestra newsletter diaria.

Paco Audije (Francisco Audije Vega) Nacido en Cañamero (Extremadura), en 1953. Periodista desde hace 36 años. Trabajó (1977-1984) en diversas publicaciones especializadas, sobre todo en temas de educación, sociedad y cultura. Ha trabajado 24 años en TVE (1984-2008), la mayor parte como especialista de información internacional. Ha sido enviado especial en Reino Unido, Alemania, Suiza, Portugal y media docena de otros países europeos, así como corresponsal de TVE en París (1987-88 y 1999-2006). Ha trabajado sobre todo para los telediarios, pero también para los programas En Portada, Informe Semanal y De Sur a Norte. Ha sido también Jefe Adjunto de Información Internacional de los telediarios. Como enviado especial en otros países, en situaciones de conflicto armado sobre todo, ha cubierto distintos tipos de información en Argelia, Túnez, países de la antigua Yugoslavia (Kosovo, Serbia, Macedonia), Irlanda del Norte e India. También ha sido Secretario General Adjunto de la Federación Internacional de Periodistas (en Bruselas), entre marzo de 2008 y enero de 2010. Después, hasta junio fue Coordinador del Congreso Mundial de Periodistas (Cádiz, mayo 2010), donde fue elegido Consejero del Comité Ejecutivo de la FIP. Miembro del grupo de expertos audiovisuales del Broadcasting Experts Group de la European Federation of Journalists (Bruselas). Desde julio de 2010 es corresponsal del diario belga La Libre Belgique (editado en Bruselas). Es también redactor del diario digital Periodistas en español.



BARCENILLA Marta

IKAL – *Periodista* – Spain



BELDA Juan

Cascaraamarga.es – *Redacción* – Spain



Cascaramarga newspaper is a means of communication on the LGBT in Spain. Being bitter shell is to be a person of very advanced customs and ideas. The term comes from the slang and jargon calls the Republican, the man of advanced ideas, the progressive, the liberal. Also currently the homosexual.

We publish: LGBT reality today. From all areas: Culture, Sports, Politics, Events and Trends. Research and campaigns for HIV and other sexually transmitted diseases. The stories of LGBT personalities, we rescued to help understand and appreciate the time we live today. Countries struggle to achieve equal marriage. The activities and events of LGBT organizations working for the normalization of the collective.



My name is Juan Belda, working as an editor at www.cascaraamarga.es. I graduated in Fine artes.2008. Currently performing my duties on the newspaper cáscaraamarga.



BLION Reynald

Council of Europe – *Media & Diversity and Mars programme Manager* – France



COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE

The Council of Europe (CoE), based in Strasbourg (France), covers virtually the entire European continent, with its 47 member countries. Founded on 5 May 1949, the Council of Europe seeks to develop throughout Europe common and democratic principles based on the European Convention on Human Rights and other reference texts on the protection of individuals. The Council of Europe aims at creating a common democratic and legal area throughout the whole of the continent, ensuring respect for its fundamental values: human rights, democracy and the rule of law, which are the foundations of a tolerant and civilised society and indispensable for European stability, economic growth and social cohesion. The main objectives of the CoE are to protect human rights, pluralist democracy and the rule of law; to promote awareness and encourage the development of Europe's cultural identity and diversity; to find common solutions to the challenges facing European society; to consolidate democratic stability in Europe by backing political, legislative and constitutional reform.

Le Conseil de l'Europe, première organisation paneuropéenne créée en 1949, qui a son siège unique à Strasbourg, France, choix emblématique au lendemain de la deuxième guerre mondiale, regroupe actuellement 47 Etats membres. Le Conseil de l'Europe a été créé afin de défendre les droits de l'homme et la démocratie parlementaire et d'assurer la primauté du droit, de conclure des accords à l'échelle du continent pour harmoniser les pratiques sociales et juridiques des Etats membres, de favoriser la prise de conscience de l'identité européenne fondée sur des valeurs partagées et transcendant les différences de culture. A partir de 1989, il a pour mission particulière d'être un point d'ancrage politique et le gardien des droits de l'homme

pour les nouvelles démocraties de l'Est de l'Europe, d'aider les pays d'Europe centrale et orientale à mettre en œuvre et à consolider les réformes politiques, législatives et constitutionnelles parallèlement aux réformes économiques, de fournir un savoir-faire dans des domaines tels que les droits de l'homme, la démocratie locale, l'éducation, la culture, l'environnement.

Since September 2008, Reynald Blion is *Media & Diversity* Manager for the Directorate General *Democracy*, previously *Education, Culture and Heritage, Youth and Sport*. Until December 2010, he has been responsible for the implementation of the *Media & Diversity* part of the *Speak out against discrimination* Campaign of the Council of Europe. Within the same Directorate General, he joined the Directorate *Democratic Governance, Culture and Diversity* and its Division *Cultural Policy, Diversity and Intercultural Dialogue* to manage the European Union / Council of Europe joint programme MARS – *Media Against Racism in Sport*; programme he conceived and developed on the basis of previous actions of the Council of Europe in these fields. More globally, in his division, he contributes to facilitate and develop Council of Europe's actions in the field of *Media, Diversity & Intercultural Dialogue* in Europe ; issues on which he specialised for more than fifteen years. He produced, or contributed, to several publishing as, for example, *Tell us about diversity! A practical Approach to Intercultural Media Content*, Strasbourg, Council of Europe, 2011, *To fight against discrimination and for cultural diversity: a major challenge for the media* in: Cavdar A., Yildirim A.B. (Eds), *Hate Crimes and Hate Speech*, Istanbul, The International Hrant Dink Foundation Publication, 2010, *Europe's ethnic and diversity media : Beyond mere visibility* in: C. Dientz, P. Stamen (Eds), *Media on the move. Migrants and minorities in the media*, Aachen, CAMECO, 2009, *Ethnic media and diversity in Europe* in: Georgiou M., *Transnational lives and the media*, Londres, Routledge, Aug. 07, *Parler de l'autre / Parler d'ailleurs. De la visibilité à l'expression des diversités en Europe* in: Rigoni I., *Les bannis des media*, Paris, Aux lieux d'être, May 07, *Représentation des immigrés au sein des media: bilan des connaissances*, Paris, Panos / Fasild, July 06, *Media & Information, pratiques et réalités de la Diversité*, Paris, Panos, Apr. 06...

Depuis septembre 2008, Reynald Blion est responsable *Media & Diversité* au sein de la Direction Générale *Démocratie*, précédemment *Education, Culture et Patrimoine, Jeunesse et Sport* du Conseil de l'Europe. A ce titre et jusqu'en décembre 2010, il est responsable de la mise en œuvre du volet *Media & Diversité* de la Campagne *Dites Non à la discrimination* du Conseil de l'Europe. Au sein de cette même direction générale, il rejoint la *Direction Gouvernance démocratique, Culture et Diversité* et sa Division *Politiques Culturelles, Diversité et Dialogue interculturel* pour y diriger le programme joint Union Européenne / Conseil de l'Europe MARS – *Media & Antiracisme dans le sport* ; programme qu'il a conçu et développé en se basant sur les acquis des actions passées du Conseil de l'Europe dans ces domaines. Plus globalement, il contribue au sein de sa division à animer et développer les actions du Conseil en matière de media & diversité ; questions sur lesquelles il s'est spécialisé, depuis plus de quinze ans. Il a produit, ou contribué à, différentes publications comme *Ecrie la Diversité ! Pour une approche pratique pour contenu médiatique interculturel*, Strasbourg, Conseil de l'Europe, 2011, *To fight against discrimination and for cultural diversity : a major challenge for the media* in: Cavdar A., Yildirim A. B., (Eds), *Hate Crimes and Hate Speech*, Istanbul, The International Hrant Dink Foundation Publication, 2010, *Europe's ethnic and diversity media : Beyond mere visibility* in: C. Dientz, P. Stamen (Eds), *Media on the move. Migrants and minorities in the media*, Aachen, CAMECO, 2009, *Ethnic media and diversity in Europe* in: Georgiou M., *Transnational lives and the media*, Londres, Routledge, août 07, *Parler de l'autre / Parler d'ailleurs. De la visibilité à l'expression des diversités en Europe* in: Rigoni I., *Les bannis des media*, Paris, Aux lieux d'être, mai 07, *Représentation des immigrés au sein des media: bilan des connaissances*, Paris, Panos / Fasild, Juil. 06, *Media & Information, pratiques et réalités de la Diversité*, Paris, Panos, avr. 06...



CAMACHO SAMPER Marcelo

Comisiones Obreras – Spain



CAMPILLO Oscar

Marca – *Director* – Spain



Almost 10 million followers look every day for the information of the MARCA Universe across any of the supports that compose firstly multimedia in Spanish: MARCA, Marca.com, Radio Marca, MARCA TV and MARCA's links in Twitter and Facebook. In the origin of everything it remains MARCA diary, which in 2013 celebrates his first 75 years of life and which with 2.960.000 readers is the most well-read newspaper of Spain. It is the newspaper that every year grants the most relevant Prizes of the Spanish football, the Pichichi and company, and that distinguishes with the MARCA Legend to best from the best of any sport.

Casi 10 millones de seguidores buscan cada día la información del Universo Marca a través de cualquiera de los soportes que componen el primer multimedia en español: Marca, Marca.com, Radio Marca, Marca TV y las cuentas de Marca en Twitter y Facebook. En el origen de todo permanece el diario Marca, que en 2013 cumple sus primeros 75 años de vida y que con 2.960.000 lectores es el periódico más leído de España. Es el periódico que cada año otorga los Premios más relevantes del fútbol español, el Pichichi y compañía, y que distingue con el Marca Leyenda a los mejores de los mejores de cualquier deporte.

Oscar Campillo Madrigal is Born in La Mata of the Riva (León). Licensed in Sciences of the Information for the Universidad Complutense in Madrid. Has been the director and general manager of La Crónica de León between 1987 and 1998 and, simultaneously, the director of Diario 16 of Burgos between 1990 and 1991, after being employed one year and a half at Diario de León. During more than 10 years he has been the director of El Mundo de Castilla y León /Diario de Valladolid El Mundo. For two years he has been a general manager of Radio Televisión de Castilla y León. Columnist of La Rebotica. Collaborator in the program Los Desayunos de TVE for 3 years. Author of the first biography of the secretary general of the PSOE(SPANISH SOCIALIST PARTY), Jose Luis Rodríguez Zapatero, "Zapatero", published in September of 2.001 by the publishing house " La esfera de los libros ", and re-edited in May, 2004 with the title " Zapatero, president to the first one ".



CASTRO Eduardo

Consejo Audiovisual de Andalucía (CAA) – *Consejero* – Spain

El Consejo Audiovisual de Andalucía es una autoridad audiovisual pública, de autogobierno e independiente, creada en el año 2005. Sus principios fundamentales se basan en la defensa de los derechos, libertades y valores de la ciudadanía en el ámbito de las radios y televisiones públicas y privadas de nuestra comunidad autónoma, así como en la vigilancia del cumplimiento de la normativa vigente en materia audiovisual y de publicidad. El Consejo es un órgano colegiado, es decir, sus decisiones se acuerdan en Pleno, compuesto por once miembros.

Periodista y escritor. Redactor en excedencia de TVE. Miembro numerario de la Academia de Buenas Letras de Granada.



CRIADO Azucena

Agrupacion General de Periodistas de UGT – Secretaria de Igualdad y Relaciones Institucionales – Spain



CUESTA Juan

Europa en suma – Presidente – Spain



Europa en suma EN is a nonprofit association whose main purpose is to boost the idea of a strong Europe close to the citizen. A Europe that far from demagogy, is truly a group of people following common rules and laws, based on the democracy and human rights. We intent to be a forum to discuss about what it is said and thought in Europe, trying to find answers and solutions to the problems that concern citizens. We develop politic, social and cultural activities in order to promote the European thinking about the diversity of approaches and ideas.

Graduated in Information Sciences and in Sociology by the Complutense University, has extensive experience in press, radio and television. Nowadays is the president of Team Europe and Europa en Suma, and also professor of EAE Business School. He has been the director and newsreader of a great amount of programs in RNE and TVE and has directed the weekly informative about Europe on the public television. In the research area, he has developed the study COM XXI about the Spanish communication sector future, handbooks about the media and gender-based violence and guides like "Learn to watch TV" or "Priority content of children's programming".



CURUMENDI PONCE Marylin Alexandra

TELEK – Periodista deportivo – Spain



DE LA CASA TOFIÑO José Ángel

Metaimage – Asesor – Spain

TVE, Televisión Española is the public channel in Spain. They are TVE 1, TVE 2, Canal 24 Horas (Only News) Teledeporte (Sport Channel). For 30 years it was the only Television Channel in Spain

Born: Los Cerralbos (Toledo) Spain. 1950/12/01. Journalist. I worked 33 years for TVE Televisión Española. Sport Director TVE 1996/ 2006. I worked in Olympic Games 1980- Moscú, 1984- L.Angelos, 1988 -Seoul, 1992- Barcelona. I was Team Leader in Atlanta Olympic Games 1996, Sidney 2000 and Athens 2004. And also in the Football World Championships Argentina-78, Spain-82, Mexico-86, Italia-90, USA 94 and France-98. I was tv-comentator in Athletics and Football for 30 years.



DIAZ ARIAS Rafael

CC.OO / Universidad Complutense de Madrid – Afiliado / Profesor Titular – Spain

CCOO is a spanish tradeunion.

Journalist, doctor in Constitutional Law. Currently Professor of Journalism (Universidad Complutense de Madrid). I worked as journalist for 30 years in TVE, mostly in foreign news desk. Research Lines: connecte tv, videojournalism, pluralism in tv news.



ENHAMED Enhamed

Metropole – Deportista – Spain



Enhamed Enhamed (11/Sep/1987) es un nadador profesional que “ganó la ceguera” a la temprana edad de 8 años. Ha participado en un mundial junior, cinco absolutos y tres Juegos Paralímpicos, con excelentes resultados: 9 medallas paralímpicas y 23 mundiales. Posee el récord del mundo en 50 y 100 mariposa; y el de Europa en 200, 100 y 400 libres. La natación, aun siendo su forma de vida, la combina con su trabajo como coach ejecutivo y deportivo, transmitiendo a sus alumnos como aplicar lo aprendido y vivido en el deporte de élite a la vida cotidiana o profesional.



FERNÁNDEZ HERRERA M. Teresa

Periodistas en Español – Redactora – Spain



Periodistas en Español [www.Periodistas-es.org] responde al interés de un colectivo de periodistas, profesores universitarios y líderes sociales. Los últimos

datos de Google Analytics indican que Periodistas-es supera los 71.000 usuarios únicos, que entran en la publicación desde 128 países en más de 82.000 ocasiones y acceden a más de 120.000 páginas en cómputo mensual, además del uso compartido que se hace de nuestras informaciones en más de 1.500 redacciones de medios de comunicación en España y América. Además de la audiencia que accede directamente desde la red a los contenidos de Periodistas-es, más de 14.000 personas de los colectivos profesionales citados están suscritos a nuestra newsletter diaria.

Academic Profile: Complutense University, Madrid – PHD Psychology / Autónoma University, Madrid – Master Sports Psychology / Alcalá University, Madrid – Sexology Sciences / Master Tourism Activities and Business / Scharovski Institute, Buenos Aires, Restorative Clinical Hypnosis / International Institute for Bioenergetic Analysis, New York – Master Bioenergetics / The Writers Bureau College, Manchester, U.K. – Freelance Journalism. Professional Profile (at present): Press Relations person to NGO Embracing the World, Madrid./ Editorial Staff to Periodistas en Español. www.periodistas-es.org. Freelance to Ecological Magazines: The Ecologist for Spain and Latin America / The Ecologist, U.K. / Vida Sana (Healthy Life) / Verdemente / Espacio Humano (Human Space) / Coplanet / Instituto de Indología. (Indology Institute)



FERNANDEZ-CARRASCO Francisco José

EX-Redactor TVE / Periodista free lance – Spain

Televisión Española (TVE) es la cadena de television mas antigua de España. Comenzo sus emisioness regulares el 28 de octubre de 1956. Se convirtio en la corporacion RTVE el uno de enero de 2007. La CRTVE engloba a la propia TVE con varios canales y a todas las cadenas de RNE y otras institucione relacionadas con los medios. Pertenece a la UER.

Nacido en Madrid en 1956. Tras pasar por algunos medios locales, redactor de TVE por oposicion entre 1986 y 2008 cuando abandono la CRTVE como resultado del ERE de esa empresa. Desde entonces periodista free lance y colaborador de revistas locales. En TVE trabajé en los programas Cronicas, Informe Semanal y Telediarios entre otros. Participo de la reunion en la que fue elaborada la Declaracion de Leganés contra el lenguaje racista en los medios.



GARCIA Ángeles

EuroXpress – *Directora* – Spain



EuroXpress is the Spanish independent media portal dedicated to EU affairs and many other news such as science, tecnologia, R&D, environment, energy, culture, human rights, economy, finances, trade, business, transport, health, sports, tourism, society, education among others. Its goal is to bring citizens to the

European information from a plural perspective, rigorous, and constructive criticism and not only political. With news, features, interviews, opinion articles and multimedia tools euroXpress wants to translate the complexity of the EU construction into a more accessible message, easy to understand by every European. With 29.700 visitors in the last month, euroXpress is making possible the reality of becoming the Spanish voice of Europe.



GIBERT Joan

AVM RADIO – *Locutor* – Spain

'It's an association, nonprofit, founded in Barcelona, Spain, on 18 March 1997 to the Department of Justice Directorate General of Dret i d'Entitats jurídiques, Servei d'Associacions Tax-ID G61358107. The Association fulfills its purpose broadcasting radio and television programs through their transmitters hosted on the website, whose URL is www.avmradio.org. It has two channels, fully differentiated Radio: cultural and religious. Generalists whose themes vary varied subjects as: Psychology, Psychiatry, History, Youth, Economy, national and international news, nonsectarian religion that respects all religions, geography ... Some of these programs are streamed live or recorded live and subsequently archived at alacance the public and archived at the above web. Several of these programs are interactive for public participation. The makers of these programs are very skilled in their materials and Doctors: Arcadi Oliveres, Albert Sola, Miquel Fernando Ruiz de Villalobos, Joaquim Serrabona, Juan Morera ... Several of these programs are collected (a daily average of 4 gigabyte) and transmitted by different stations worldwide face because the url www.avmradio.org is associated with other broadcast networks to exchange their programs. There are also two stations DIFFERENCES "A LA CARTE". Since this Association uses multimedia technology is well known programming worldwide.



HAIDOUR Mohammed Anouar

CS CCOO – *Adjunto Cooperacion* – Spain



CCOO le plus grand syndicat de l'Espagne, syndicat autonome des partis politiques et des institutions publiques et privés. Représente et défends les travailleurs dans les entreprise, devant les institutions nationales et internationales. La négociation à travers le dialogue social tripartite constitue l'élément principale comme stratégie de défendre les travailleurs et les travailleuses sans renoncer à la mobilisation quand elle est nécessaire. La lutte contre discrimination dans la société et surtout dans les lieux de travail constitue un élément prioritaire pour nous soit pour des raisons de sexe, d'origine, et de religion, ...

D'origine marocain qui vis et travail en Espagne depuis 1986, actuellement travaille au syndicat expert dans le domaine migratoire et dans le domaine de la coopération internationale surtout avec les pays de l'Afrique du Nord, des Pays Arabes et de l'Afrique Occidentale.



JIMÉNEZ LÓPEZ Aitor

Europea Radio – Redactor – Spain



JIMÉNEZ SALVADOR Elena Belen

TVE – Sports journalist – Spain

TVE ES LA TELEVISION PÚBLICA DE ESPAÑA.

SOY REDACTORA DE LOS SERVICIOS INFORMATIVOS DE TVE, LOS TELEDIARIOS DEDE HACE 20 AÑOS. MI ESPECIALIDAD DEPORTIVA ES EL BALONCESTO Y EL GOLF,,,HE ESTADO EN 4 JUEGOS OLÍMPICOS DE VERANO E INVIERNO.



JIMÉNEZ-CLAUDÍN Rafael

Periodistas en Español – Editor – Spain

PERIODISTAS en español.org

Periodistas en Español [www.Periodistas-es.org] responde al interés de un colectivo de periodistas, profesores universitarios y líderes sociales. Los últimos datos de Google Analytics indican que Periodistas-es supera los 71.000 usuarios únicos, que entran en la publicación desde 128 países en más de 82.000 ocasiones y acceden a más de 120.000 páginas en cómputo mensual, además del uso compartido que se hace de nuestras informaciones en más de 1.500 redacciones de medios de comunicación en España y América. Además de la audiencia que accede directamente desde la red a los contenidos de Periodistas-es, más de 14.000 personas de los colectivos profesionales citados están suscritos a nuestra newsletter diaria.

Editor de Periodistas en español. Ejerce el periodismo profesional desde 1975, año en que fue nombrado corresponsal en Lisboa del Canal 13 de TV y del periódico El Día, de México. En Portugal simultaneó esas actividades colaborando hasta 1977 en la sección de Internacional del Diario de Lisboa. De nuevo en España, fue Director de Comunicación de los ayuntamientos de Alcobendas (Madrid) y Fuenlabrada (Madrid) hasta 1987, año en que entra en la plantilla de la Agencia Efe, empresa en la que venía colaborando como Corresponsal desde 1982. En Efe ha ejercido sucesivamente como redactor y coordinador de información política en el servicio de noticias de Madrid, editor de Nacional, jefe de la sección de Archivo y Recuperación Documental, editor de la Web de la Presidencia Española de la UE, jefe del área de Edición de Economía y jefe del área de Nacional en la redacción de noche, además de colaborar como columnista semanal en el departamento de Reportajes. Entre 1987 y 1990 ejerció como Asesor sobre Nuevas Tecnologías y Derechos de Autor de la Federación Internacional de Periodistas (IFJ), e interviene como monitor de la IFJ sobre estas materias en cursos impartidos en América Latina. Académicamente, estudió periodismo en la Escuela Oficial de Madrid, y se especializó como reportero gráfico en el Fotocentro de Madrid. Posteriormente cursó en la UNED la especialización universitaria en Desarrollo de Información Multimedia para Internet. En el ámbito laboral, está diplomado en Gestión del conflicto y negociación, y en Gestión del cambio tecnológico en la empresa por el Centro de Estudios de Postgrado de Administración de Empresas (CEPADE) de la Universidad

Politécnica de Madrid. En el ámbito profesional ha sido presidente de la Agrupación de Periodistas de Madrid de la UGT , y en el ámbito social secretario general de la Sección Española de Reporteros Sin Fronteras (RSF) entre 2003 y 2009.



LÓPEZ DÍEZ Pilar

PhD in Communication Studies / Expert in Gender and Communication – Spain



LOPEZ IGLESIAS Francisco Javier

FEAPS – *Director Revista VOCES* – Spain



FEAPS (Confederación Española de Organizaciones a Favor de las Personas con Discapacidad Intelectual).



LORENZO PATTERSON José Ramon

Conseil de l'Information - RTVE – *Membre du Conseil* – Espagne

Le Conseil de l'information de TVE est l'organe représentatif des professionnels, créés par une loi de 2006. Le premier conseil a été créé en Juillet 2008.

Diplôme en sciences de l'information et maîtrise en Union européenne. Avec plus de 30 années d'expérience professionnelle, a travaillé dans la presse ('Asturias Diario', 'Región'), radio (Radio SER Gijón, Asturias SER, Radio Cadena Española, RNE) et la télévision (TVE). Il a été directeur de la RNE et TVE dans les Asturies, correspondant diplomatique de TVE à Madrid et rédacteur en chef de la troisième édition du Telediario et chaîne 24 Horas.



MARTINEZ CORCUERA Raúl
Universitat de Vic – *Profesor* – Spain



Since 2000, the Diversity Observatory analyzes the journalistic treatment of the migration process and ethnocultural minorities in Spain. Performs a systematic collection and analysis of the articles of the leading newspapers of the country. In the framework of European projects such as the "European Week of Media and Minorities" analyzed the language of the media in areas such as advertising, news programs on television, the language in the press ... Since 2008, with the support of "Sports Council" have discussed racism in sports language during the celebration of the 2008 UEFA European Football Championship; Olympics Beijing Games in 2008, or the FIFA World Cup in South Africa 2010.

Dr. Martínez Corcuera is lecturer on audiovisual communication at the Universitat de VIC (UVic). Expert on media and minorities, created in 2000 the ngo XenoMedia Comunicació and the Diversity MediaWacht in Spain with the ngo MUGAK. (www.mugak.eu) From 2005 started the european project Roots&Routes promoting the active participation of european youngsters in performing arts and media on items as culture and diversity. From 2008 is studying racism on sports. With the suport of The Consejo Superior de Deportes, nalyzed the language of sports journalists in world sporting events such as 2008 UEFA European Football Championship ; Olimpics Games in Beijing 2008; or FIFA World Cup in South Africa 2010.



MASTROGIANNAKIS Diamantis
University of Lille - Faculty of Sport Sciences and Phycisal Education Research Team on "Sport & Society" – *Lecturer* – France



The most important scientific centre in Sport Sciences in the North of Paris, ER3S (Equipe de Recherche Septentrionale "Sport et Société) is a research group recognised by the French Ministry of Higher Education and Research. The centre covers three main research fields: sport, Innovation and Communication / Sport, Education and Health / Sport, Violence and Regulation / L'Equipe de Recherche Septentrionale Sport et Société (ER3S) est un laboratoire de recherche universitaire qui mène entre autres des recherches dans le domaine des médias et plus précisément dans le domaine de la responsabilité sociale des médias et des journalistes.

In June 2010 I defended my PhD dissertation entitled "The regulation of hooliganism in Greece: games and stakes of counter hooligan policies". Actually, I am a contractual lecturer in the University of Lille 2 at the Department of Physical Education and Sport and I am also engaged in a post doctoral research at the Durham University in the School of Applied Social Sciences, Institut for Hazard and Risk Management; the title of my research is "Preparing the Games: cross border security governance of the 2012 Olympic Games. The case of U.K and France".



MEDIAVILLA Manuel

Federación de Sindicatos de Periodistas (FeSP) – *Vicesecretario General, Deputy Secretary-General* – Spain

The Federation of Unions of Journalists (FeSP) was born on 2001 to integrate the independent Unions of Journalists from the Autonomous Regions in Spain. As their members, FeSP defends the labour and professional rights of journalists, an Statute of Professional Journalist that ensure their independence of political and economical powers, and implementation of the European Code of Ethics of Journalism sanctioned by the Council of Europe. Its ultimate goal is to guarantee the democratic right of citizens to receive accurate and plural information.

Manu Mediavilla is freelance since July-2010; he writes mainly about Health and Social matters, including the special Blog on the 50th anniversary of Amnesty International published by AI-Spain. He worked before, from 1978 to 2010, in the Vocento Group of Communication: he was International editor of the Basque newspaper 'El Correo'; Correspondent in London, Buenos Aires and Mexico; journalist Envoy to Baghdad, Amman and Jerusalem during the first Gulf War; and journalistic Envoy to many NGO projects and medical congresses all over the world.



MOLANO GALAN Ana

FSC-CC.OO - Sector Estatal de Medios de Comunicación, Artes, Cultura y Deporte – *Journalist, Coordinadora de Periodistas FSC-CCOO* – Spain



Periodistas de CC.OO claim a space and professional action in defense of the quality of information and labor and professional rights of journalists. Periodistas de CC.OO want our voices heard in society, in the university sector and the media. Periodistas de CC.OO coordinate Journalists from all professional fields, in a protest space at a time of crisis communications

companies are exploiting to justify downsizing and social and economic rights trim consolidated through years of struggle of several generations of workers. We are attentive to the movements taking place in the sector, the new citizen journalism, the introduction of multimedia journalist, to anything that might affect our work and our future. Defend the public service nature of public broadcasting services. And we're always next to the most vulnerable sector: forced employees and temporary employees. To do this, we work with the unions and journalists of the IFJ, of which we are members, developing campaigns and coordinated actions that make visible the situations that journalists suffer and also promote alternatives. We also work together with other professional organizations and trade unions of journalists, creating unity and claim spaces also serve in our struggle for professional recognition and labor.

Journalist, developing his career in RTVE since 1983. News programs, news reports, parliamentary information. Luis Carandell Award 2010, awarded by the Senate, to the "Parliament" of TVE, for the informative and informative which makes this space on the activity of deputies and senators. Infanta Cristina IMSERSO Prize 2007, the Spanish TV program "Nosotros También" prepared by people with intellectual



disabilities with the help of a professional team of TVE, by promoting personal autonomy and normalization of people with intellectual disabilities, with support and supervision needed, are the stars and creators of the initiative. Member of the State Executive Sector CCOO Media. Member of the State Executive of CCOO RTVE EURO MEI. Vice President Executive Member of the UNI EUROPA. Executive Member of the UNI MEI.



MORINIÈRE Pamela

European / International Federation of Journalists (EFJ / IFJ) – Authors’rights, gender and projects officer – Belgium

The European Federation of Journalists (EFJ) is a regional organisation of the International Federation of Journalists (IFJ). It is created within the framework of the IFJ Constitution to represent the interests of journalists' unions and their members. The EFJ is Europe’s largest organisation of journalists, representing about 260.000 journalists in over thirty countries. The EFJ fights for social and professional rights of journalists working in all sectors of the media. The EFJ is recognized by the European Union, the Council of Europe and the European Trade Union Confederation as the representative voice of journalists in Europe. The EFJ has its headquarters in Brussels. The EFJ supports its affiliates to foster trade unions, to recruit new members and to maintain or create environments in which quality, journalistic independence, pluralism, public service values and decent work in the media exist / La Fédération Européenne des Journalistes (FEJ) est une organisation régionale de la Fédération Internationale des Journalistes (FIJ). Elle a été créée dans le cadre des Statuts de la FIJ afin de représenter les intérêts des syndicats des journalistes et de leurs membres. La FEJ est l’organisation rassemblant le plus grand nombre de journalistes en Europe et représente environ 260.000 journalistes dans plus de 30 pays. La FEJ lutte en faveur des droits sociaux et professionnels des journalistes actifs dans tous les secteurs des médias. La FEJ est reconnue par l'Union européenne, le Conseil de l'Europe et la Confédération européenne des syndicats comme étant l'organisation habilitée à s'exprimer au nom des journalistes d'Europe. La FEJ a son siège à Bruxelles. Elle apporte son soutien à ses syndicats membres dans l'Europe entière pour promouvoir les syndicats, recruter de nouveaux membres et pour maintenir ou créer des environnements dans lesquels la qualité, l'indépendance journalistique, le pluralisme, les valeurs de service public et le travail décent sont une réalité.

Authors’ Rights, Gender and Project officer of the European/international Federation of Journalists. Pamela holds Masters’ degrees in Intellectual property law (DEA) and commercial law (L.L.M.) and a diploma in journalism with journalistic experience in Belgian RTL TVI. Prior to joining the IFJ in 2002 she worked for a Brussels-based consultancy. Pamela also worked in 2006-2007 for the Media Entertainment and Arts Alliance, the Australian union of journalists in Sydney. At the IFJ she has run various campaigns and projects to support the authors’ rights system across Europe, defend press freedom, promote gender equality and non-discrimination at work and in news content. She is heavily involved in the IFJ campaign for Ethical journalism.



NDONG OBAMA Pedro Nolasco

Reporteros Sin Fronteras – *Corresponsal / Presidente - ASOLPEGE-Libre, Asociación para la Libertad de Prensa y de Expresión en Guinea Ecuatorial / Periodista – Spain*



ASOLPEGE-Libre, basada en el exilio, es la única asociación de prensa de Guinea Ecuatorial que lucha, promueve y defiende la libertad de prensa y de expresión en el país. Está integrada por la casi totalidad de los periodistas guineanos que viven en el exilio y otros del interior, todos en paro técnico por falta de un espacio propio a la creación de la prensa independiente.

PEDRO NOLASCO, periodista de Guinea Ecuatorial, obligado al exilio por la violencia política del régimen autoritario de Teodoro Obiang, en el poder desde 1979. En medio de la generación perdida [como gusta llamar el mismo Nolasco a quines han nacido y crecido bajo las dictaduras de tío y sobrino, que dirigen el país desde 1968], éste profesional intentó forjar, junto a muy pocos compañeros - igualmente huidos de la violencia política - una prensa independiente, libre y plural, después de que el país se proclamó democrático a finales de 1991. Crearon la Asociación de la Prensa de Guinea Ecuatorial (ASOPGE), hoy institucionalizado por el régimen y arrancaron del sistema preceptivas autorizaciones de cabeceras para desarrollar la prensa independiente. Sin embargo, el nacimiento de los periódicos El Sol (1994), La Opinión y El Tiempo (1999) y La Nación (2000), no hizo sino incendiar la ira del régimen contra los modestos profesionales de la prensa independiente. En 2002, abandonó el país tras recibir varias amenazas de muerte. Desde el exilio, dirige la ASOLPEGE-Libre, Asociación para la Libertad de Prensa y de Expresión en Guinea Ecuatorial. Free Lance, editor, articulista y columnista. Es Corresponsal de Reporteros Sin Fronteras (RSF). Cofundador y miembro de l'Organisation des Médias d'Afrique Central (OMAC). Miembro de l'Union des Editeurs de la Presse Privé d'Afrique Central (UEPPAC), de la Asociación de la Prensa Hispanoamericana (APHI), de la Unió de Periodistes Valencians y de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE). Finalista en dos ocasiones a los premios de la Libertad de Prensa, Nolasco ha colaborado con numerosas publicaciones extranjeras y tiene el Premio al Mejor Periodista de Guinea Ecuatorial. Es autor del Plan 2001, el denominado Plan Nolasco, sobre la Revolución Científica y Técnica Profesional de la Prensa Guineana y ha publicado numerosos informes sobre la situación de la libertad de prensa y de expresión en Guinea Ecuatorial. Con más de 2000 artículos publicados en diferentes medios, éste militante por la libertad y la democracia, y activista político miembro del Comité de Exilio de Fuerza Demócrata Republicana, FDR [partido proscrito por el régimen guineano], tiene acumulada experiencia en temas de política internacional y ha sido ponente en numerosos seminarios y conferencias internacionales, y concedida entrevistas a importantes medios de comunicación social del mundo. En España intenta poner en marcha la cabecera EL MUNI, periódico que se dedicaría fundamentalmente a temas subsaharianos en el mercado periodístico hispanohablante.



NEIRA Pilar

Mujeres Deportistas Gallegas (MUDEGA) – *Chairwoman – Spain*

In February 2008 in an informal meeting we were talking about the situation of girls and women in sport, our experiences during the time we were competing and the problems that are currently undergoing the athletes in their clubs. In March 2008 we met again to write the bylaws of the already created MUDEGA. This association of Galician women athletes born with the spirit of encouraging participation of girls and women in sports activities and combat gender differences in this area.

Pili Neira was born in London in 1963. Currently works as a kindergarten teacher, work done for many years and always has combined with the sports world, which has always worked in a completely selfless and without any financial compensation. Her sporting life can be divided into two stages, one as a player and one as a professional. Achieving great results in both sports with countless national championships and international tournaments. She was voted player highlights his time as a member of great football teams like Karbo, Maravillas or Brigantium and as a handball player in Club Balonmano Coruña (1976-1996). Her professional stage begins when it manages to be one of the first four women to win the title of soccer coach in Spain, and continuing today having coached many football teams and reaching the office of president of MUDEGA and president of Club Balonmano Coruña. As well as the honor of being the absolute Galician football coach and a participatory member of DOWN Coruña helping children to integrate in the sports world.



NÚÑEZ ENCABO Manuel

Commission des Plaintes, Deontologie, et Arbitrage du Journalisme (FAPE) – Président – Espagne

La Commission des Plaintes, l'arbitrage et la déontologie du journalisme de l'Espagne a été créé il a six ans par la Fédération des Associations de la Presse (FAPE) qui intègre les journalistes de l'Espagne avec l'intégration récente des principales éditeurs- mass media. Il est composé de dix membres choisis pour leur prestige professionnel et social et agit comme un organisme indépendant d'autoréglementation éthique, extérieurs aux éditeurs- mass media avec des résolutions qui doivent être publiées par les éditeurs- mass, agissant également en arbitrage questions litigieuses comme une alternative et un complément plus vite que les cours de justice.

Manuel Núñez Encabo il est président de la Commission des Plaintes, d'arbitrage et Deontologie de règles déontologiques du journalisme de l'Espagne depuis deux ans. Titulaire d'une chaire de droit et du droit Philosophie et d'éthique de la Faculté Sciences de l'information à la Université Complutense de Madrid. Titulaire de la Chaire Jean Monnet de droit européen des droits de la citoyenneté et de l'information. En tant que Président du Parlement a été rédacteur et rapporteur de la Résolution de l'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe sur l'éthique du journalisme connu sous le nom de code deontologique du journalisme du Conseil de l'Europe. Auteur de nombreux ouvrages sur le droit et les normes éthiques du journalisme dans le domaine européen.



PINTER Markus

FairPlay / VIDC – Project coordinator – Austria



The initiative FairPlay - Different Colours. One Game - at the Vienna Institute for International Dialogue and Cooperation started in 1997 in the course of the EU-Year Against Racism with support by the European Commission and the Austrian Ministry for Sports. Since then, FairPlay is organising activities against discrimination in Austrian football and sport, and that in cooperation with associations, clubs, fan clubs, migrant and youth organisations, meanwhile also co-funded by the Austrian Football Association (ÖFB). FairPlay founded the network Football Against Racism in Europe (FARE) together with European partners and acted as its coordination office until 2010 and is furthermore a strong national partner in the FARE network. More information on www.fairplay.or.at.



The central focus of the work of VIDC is the practice of enabling communication, encounters and exchange in our central fields of work: knowledge management, culture, gender, anti-racism work and sports. To make knowledge experienced and to communicate the joie de vivre and quality of life of other cultures is, for us, just as important as supporting them against the threat of imperial and colonial arrogance. The VIDC sees itself, on the one hand, as part of Austrian civil society, as a platform, which fosters initiatives and projects, encourages mobilisation and offers support. On the other hand the VIDC is an important platform for networking and agency work as well as participative and emancipatory initiatives. In this context we are talking about bringing together different realities of life in cooperative projects and the enhancement of creative solutions. The VIDC wants to offer a space for action in partnership, for creativity and ideas, projects and dialogue by and for people from different cultural backgrounds with different experiences and realities. Looking at global development from a non-European perspective and reflecting this, quickening learning processes, building equality and removing barriers are aspects which VIDC sees as part of its know-how as well as its political values. Including FairPlay. Different Colours. One Game. the VIDC consists of two more departments: the main department of VIDC itself + Moving Cultures – Kulturen in Bewegung - More information on www.vidc.org

Mag. Markus Pinter, political scientist, works as project coordinator at FairPlay-vidc since 2000 and organised the anti-racist FARE Streetkick tour at the UEFA EURO 2008, coordinated the grass-roots activities within the European wide FARE Action Weeks and the FARE and FairPlay mailing lists and newsletters. For the Austrian projects he is supporting grass-root initiatives in their anti-racism activities and organised anti-racism events at Austrian football league matches. He is currently involved in the "Football for Equality" project coordinated by FairPlay-vidc funded by the European Commission (DG JLS) as well as the MARS project.



RAYA Montserrat

Catalunya Ràdio – *Redactora de Deportes* – Spain



Catalunya Ràdio is a public radiostation that was born the 20th of June in 1983 and its purpose is to promote and diffuse catalan language and culture. It has 4 radiostations: the first one, Catalunya Ràdio, that gives the name to the group; Catalunya Informació, a 24 hours news radiostation; Catalunya Música, a radiostation exclusively dedicated to classical music and iCat.cat, a radiostation that promote culture and music, and it's only on internet. All the radiostations are a referent for the catalan population.

This is Montse Raya, a sports journalist. I work in Catalunya Informació, a 24hours news radiostation from the group Catalunya Ràdio. I started my professional career working as a local correspondent from different media in Mataró, my own city during 6 years. I also worked in Ràdio Arenys, a public local radiostation in Arenys de Mar. 17 years ago I started working in Catalunya Ràdio, first of all in the News Department and after in the Sports Department, where I work since 1996.



RODRÍGUEZ Nemesio

Commission des Plaintes, Deontologie, et Arbitrage du Journalisme (FAPE) – Vicepresidente – Spain



TORRES Pablo

Carta de España – Jefe de área – Spain



Publicación de información general para los españoles residentes fuera de España.



Periodista en activo desde 1976, en distintos medios.



TORRES VELA Maria Belen

Canal Sur TV – Editora Programa Solidarios – Spain

CanalSurTelevisión



Canal Sur TV is the Andalusian public TV. With over twenty years of broadcasting. Solidarity Program is the benchmark for social information in our chain, takes

airing twelve years and is characterized by accommodating the different social groups, especially the socially disadvantaged, (immigrants, people with disabilities, women in situations of exclusion. ..) Committed to give information to defend a pluralistic society.

Bachelor of Information Sciences at the Complutense University of Madrid. Expert in social journalism. Speaker at various courses and teacher in various Masters of the University of Seville and the University Pablo de Olavide. Throughout my career I have received several awards: Meridiana Prize, Prize Migrations Andalusian Manos or Prize, among others.



WEYLER RAMOS Valeriano

Radio Almenara – Periodista – Spain



