



DG Éducation et culture

Programme «Culture»

European Heritage Days  
Journées européennes  
du patrimoineCOUNCIL  
OF EUROPE  
CONSEIL  
DE L'EUROPEJOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE  
une action conjointe du Conseil de l'Europe et de l'Union européenne

## FORMULAIRE D'EVALUATION 2010

## I. Pays

Pays : République de Saint-Marin  
Date : 17 décembre 2010  
Thème : aucun thème particulier n'a été proposé

## II. Organismes responsables et/ou impliqués dans la coordination et l'organisation des JEP dans le pays (si changements)

Le point de référence et de coordination des JEP à Saint-Marin est le Ministère des Affaires Étrangères; alors que l'organisme responsable de l'organisation des JEP sont les Musées d'État de la République de Saint-Marin

## III. Thème 2010

a) Comment avez-vous souligné et développé le thème au travers des JEP ?

À l'occasion de la Journée des JEP, les visiteurs ont eu accès gratuitement aux monuments les plus importants du pays.

b) Quel a été l'intérêt du public pour ce thème ?

Le public présent sur le territoire a pu apprécier notamment l'opportunité de pouvoir accéder gratuitement aux principaux Musées d'État et aux Expositions du centre historique proposées en cette période de l'année.

## IV. Participation

a) Nombre de sites et monuments ouverts au public (et éventuelle répartition géographique par villes ou régions) :

Cinq musées situés dans le centre historique

b) Nombre d'autres événements/animations proposés (veuillez détailler) :

-----  
/

c) Nombre de visiteurs (basé sur les entrées aux sites) :

*8.850 nombre total de visiteurs*

d) Autre :

*/*

#### V. Description du public participant aux JEP

*Le public provenait en grande partie de l'Italie environnante de l'Italie et de l'étranger. Grande affluence de la part de la population locale.*

#### VI. Analyse médiatique

a) Quel matériel promotionnel utilisez-vous et comment le distribuez vous ?

*Communiqués de presse et affiches.*

b) Quelle est votre stratégie médiatique (presse écrite, radio, télévision, internet ou autres) ?

*Presse écrite, audiovisuel, etc.*

c) Quelles ont été les retombées médiatiques des JEP (combien de programmes télés, d'articles dans la presse, etc.) ?

*Positives*

#### VII. Visibilité de la dimension européenne des JEP

*Positive*

#### VIII. Analyse financière

a) Comment les JEP sont-elles financées ? (budgets publics, sponsors privés, etc.) :

*Budgets publics*

b) Quel est le budget total alloué aux JEP (précisez sa répartition) :

*Nous ne disposons pas de données précises à cet égard.*

c) Implication de bénévoles :

*/*

d) Respect de la gratuité pour le public :

*Tous les visiteurs ont eu accès gratuitement aux monuments.*

e) Autre :

.....

#### IX. Activités réservées à la jeunesse

a) Des activités spécifiques ont-elles été organisées pour la jeunesse ?

.....

b) Du matériel éducatif spécifique a-t-il été fourni ?

.....

#### X. Analyse historique

a) Depuis quand les JEP sont-elles célébrées dans le pays ?

*1997*.....

b) Brève description de l'évolution des JEP depuis leurs débuts jusqu'en 2010 :

.....

c) Les JEP sont-elles aussi populaires qu'au début ? (plutôt plus ou plutôt moins ?)

*Plutôt plus.*

#### XI. Logos utilisés

*On a utilisé le logo du Conseil de l'Europe*

#### XII. Bilan global de l'édition 2010

*Plutôt satisfaisant.*

#### XIII. Qu'attendez-vous de la coordination des JEP au niveau européen du Conseil de l'Europe et de l'Union européenne ?

*Un petit pays rencontre différentes difficultés dans la répartition de ressources financières, humaines et de compétences techniques appropriées qu'il pourrait destiner à la mise en valeur du patrimoine artistique et culturel. Saint-Marin pourrait donc bénéficier de stimuli provenant de différents organismes de coordination.*

XIV. Une enquête sur le Forum « Patrimoine culturel, Participation, Prospérité » (Istanbul, 1-2 octobre) a été réalisée. Si approprié, merci de nous informer si le format du Forum suivi de la réunion annuelle des coordinateurs répondraient à vos attentes.

*La République de Saint-Martin n'a pas pu participer au forum.*

XV. Pensez-vous que la réunion des coordinateurs devrait aussi comporter une formation pour l'organisation des JEP dans votre pays ?

*Oui.*

XVI. Quelle est la valeur ajoutée d'une coordination au niveau européen ?

*La dimension supranationale et la création d'un vaste réseau d'informations, contacts et indications utiles pour la promotion du patrimoine culturel et artistique de chacun.*

XVII. Que pensez-vous du nouveau site web [www.jep.coe.int](http://www.jep.coe.int) ? Comment peut-il être amélioré ?

*Clair et bien organisé.*

XVIII. Theme et dates choisis pour 2011 (si vous les connaissez déjà)

*1<sup>er</sup> Septembre 2011. Il n'y a pas de thème particulier.*

XIX. Autre/Remarques

*/*

<sup>1</sup> Une demande plus détaillée concernant les dates et thème de 2011 sera envoyée aux coordinateurs au début de 2011.