

La Commission de sauvegarde des monuments nationaux et la Ville de Sarajevo
ont le plaisir de présenter une

exposition du

PLAN POUR LA MISE EN OEUVRE DE PROJETS DE REHABILITATION / EVALUATION DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET ARCHEOLOGIQUE (IRPP/SAAH)

**Un projet joint du Conseil de l'Europe et de la Commission européenne pour le
Programme régional pour le patrimoine culturel et naturel du Sud-Est de l'Europe**

Hôtel de Ville (Bibliothèque nationale et universitaire) de Sarajevo

17 mars 2010, 19h00 – 20h00

18 mars – 20 mars, 13h00-18h00

La cérémonie d'inauguration de l'exposition IRPP/SAAH aura lieu le 17 mars 2010, à l'hôtel de ville (bibliothèque nationale et universitaire) de Sarajevo, à 19 heures. L'exposition présente les monuments et sites du patrimoine de l'Europe du Sud-Est dont le Conseil de l'Europe juge la réhabilitation prioritaire, considérant que ce patrimoine est important pour la construction d'une identité européenne fondée sur l'unité et le respect de la diversité.

Le plan pour la mise en œuvre de projets de réhabilitation intégrée/évaluation du patrimoine architectural et archéologique (IRPP/SAAH) est une initiative conjointe du Conseil de l'Europe et de la Commission européenne mise en œuvre depuis 2003 au titre du Programme régional pour le patrimoine culturel et naturel du Sud-Est de l'Europe. En Bosnie-Herzégovine, la méthodologie et les instruments élaborés dans le cadre du projet contribuent à une gestion plus efficace du patrimoine et ont déjà donné des résultats concrets. Une plateforme de coopération de grande ampleur a été créée entre les organismes de gestion du patrimoine, les collectivités locales, les communautés religieuses, des experts d'horizons différents et le secteur non gouvernemental. Le projet a contribué à recenser les biens culturels et à recueillir des informations à leur sujet. Il a également permis de faire évoluer la perception du patrimoine en mettant en relief sa dimension économique et sociale et son rôle dans le développement durable. Il a, en outre, contribué à mobiliser des moyens financiers locaux et internationaux en faveur des monuments jugés prioritaires. La commission de sauvegarde des monuments nationaux a aidé à mettre en œuvre le projet en Bosnie-Herzégovine. Les principes et activités du projet coïncident largement avec ceux de la commission et avec ses efforts pour mettre en évidence l'importance sociale et économique du patrimoine dans le processus de retour des populations et de réconciliation ainsi que dans le développement durable.

Le projet a débouché sur le processus de Ljubljana destiné à collecter des fonds en vue de la réhabilitation des monuments prioritaires. Le Conseil de l'Europe a recensé, dans l'ensemble de l'Europe du Sud-Est, 26 monuments et sites en faveur desquels sont mis en œuvre prioritairement des projets de réhabilitation consolidés. Dans le cas de la Bosnie-Herzégovine, les projets consolidés concernent l'hôtel de ville (bibliothèque nationale et universitaire) de Sarajevo ; la cité hellénistique de Daorson à Ošanići près de Stolac, et la mosquée Aladža à Foča. Le processus de Ljubljana a déjà produit des résultats pour l'hôtel de ville (bibliothèque nationale et universitaire) de Sarajevo, les fonds nécessaires pour effectuer les travaux de réhabilitation étant prélevés sur les crédits de préadhésion de l'Union européenne.

L'hôtel de ville (bibliothèque nationale et universitaire) de Sarajevo a été construit entre 1892 et 1896 sur les plans de l'architecte Alexandar Wittek ; c'est l'un des édifices les plus représentatifs de la période

austro-hongroise et le principal exemple du style pseudo-mauresque en Bosnie-Herzégovine. Il a servi d'hôtel de ville et de Parlement bosniaque de 1910 à 1949, date à laquelle il est devenu la bibliothèque nationale et universitaire. L'édifice a rempli cette fonction jusqu'en 1992, année où il a été bombardé et où les collections de la bibliothèque ont été entièrement détruites. Le projet prévoit la restauration du bâtiment auquel seront ensuite attribuées des fonctions administratives, éducatives et culturelles.

Depuis sa destruction quasi-totale, l'hôtel de ville (bibliothèque nationale et universitaire) a, malgré tout, continué de servir de lieu de réunion et de cadre à des événements culturels. L'organisation ici de l'exposition consacrée à la réhabilitation intégrée du patrimoine de l'Europe du Sud-Est constitue une reconnaissance de l'importance de l'hôtel de ville (bibliothèque nationale et universitaire) et une contribution à la promotion de sa réhabilitation à titre de projet prioritaire.