



### **Hassan Abd Alrahman (oud) :**

Il s'initie au oud (luth oriental) à partir de 1980, et suit des cours à Alep (Syrie) auprès du professeur Nadim Eldarwiche.

Il a ensuite joué dans plusieurs formations de musique orientale traditionnelle, oriental-jazz ou celtique.

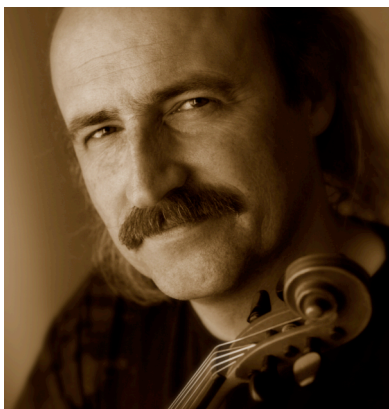
Il est co-fondateur en 2000 du groupe Shezar,

au sein duquel il s'est produit à l'occasion d'une centaine de concerts et de festivals (France, Allemagne, Norvège, La Réunion, Mayotte).

Le 25 mars 2002, le S'CILT a organisé un concert avec le groupe Shezar en l'église de la rue principale.

Shezar a deux CD à son actif: "Rimal" et "Zaffé".

Hassan a enseigné la musique orientale à Strasbourg et à Mayotte. Il joue également du nay (flûte orientale en roseau).



### **Jean-Pierre Rudolph (violon, oud) :**

Diplômé du conservatoire (médaille d'or de jazz en 1992 au CNR de Strasbourg), il joue essentiellement du jazz et différentes musiques du monde; méditerranéennes, arabo-orientales, celtiques, nord-américaines.

Depuis 1981, il a tourné et s'est produit dans une vingtaine de pays (Europe, Etats-Unis, Argentine).

Il a enregistré (avec d'autres, pour d'autres ou sous son nom), une trentaine de CD ou disques vinyles. Occasionnellement arrangeur, producteur, enseignant, il anime aussi régulièrement des ateliers consacrés surtout à l'improvisation au violon, ou à l'introduction à différents styles de violon (hors musique classique). Il joue également de la guitare, de la mandoline, de différentes flûtes, et du kémantché classique turc (petite vièle).

*C'est à la fête du S'CILT en 2002, dans la rue principale de Schiltigheim, à deux pas du Cheval Blanc, que Hassan et Jean-Pierre se sont rencontrés.*

*Hassan jouait sur le podium de la fête, Jean-Pierre était venu en voisin.*

*Et c'est Hassan qui a initié Jean-Pierre à l'oud et aux maqamat (modes orientaux arabes).*

*Ils forment depuis l'automne 2008 le duo Madarat, dont l'objectif essentiel est d'exprimer et de faire ressortir de façon personnelle la sonorité ou la combinaison de sonorités de leurs instruments, à travers un répertoire moyen-oriental et méditerranéen (traditionnel ou contemporain).*

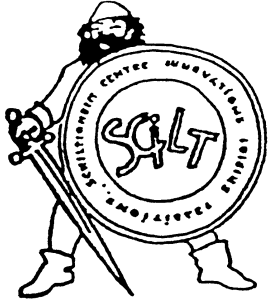
*Après plusieurs concerts en région lyonnaise, dans le Massif Central, et avant un élargissement géographique de leur rayon d'action, le duo se produira - comme pour un "retour aux sources"- à Schiltigheim, dans la salle du Cheval Blanc le mercredi 26 mai à 20h30.*

### **Contacts**

**Hassan Abd Alrahman** [narossan@yahoo.fr](mailto:narossan@yahoo.fr)  
04 27 02 49 68 / 06 68 22 71 31

**Jean-Pierre Rudolph** [Jp.rudolph@neuf.fr](mailto:Jp.rudolph@neuf.fr)  
03 88 19 69 67

**pour le S'CILT** [asso.scilt@gmail.com](mailto:asso.scilt@gmail.com)  
**Claire Dupuis** 06 68 57 93 53



## LE S'CILT,

*est-ce bien ainsi que l'on désigne  
l'association SCHILTIGHEIM  
CENTRE INNOVATIONS  
LOISIRS TRADITIONS ?  
N'est-ce pas plutôt une transcription  
du très vieux nom d'un guerrier*

*(barbu) Sciltung qui vécut ici ? nommé d'après son  
bouclier (schild) ? ou la salutation traditionnelle du début  
d'un stammdesch ?*

*Créé il y a 25 ans par dix habitants de Schiltigheim, le  
S'CILT a animé pendant de nombreuses années la  
« fête du SCILT » avec une scène ouverte pour des  
groupes de musiciens, organisé des pique-nique de rue,  
des concerts dans l'église protestante de Schiltigheim  
après avoir soutenu et obtenu son « inscription sur  
l'inventaire supplémentaire des Monuments  
Historiques », initié des visites à thème du vieux  
Schiltigheim, comme celle des jardins secrets et co-  
organisé des concerts au Cheval Blanc en partenariat  
avec la Ville de Schiltigheim.*

*Au S'CILT, on aime le volley comme sport de loisir, la  
participation à la vie locale, les associations comme  
ASTUS, les collectifs d'associations et bien d'autres  
choses encore.*

**Madarat**  
Musique du Moyen-Orient et d'ailleurs

Jean-Pierre  
Rudolph  
et  
Hassan  
Abd Alrahman

L'Association S'CILT vous convie à une soirée musicale  
avec le duo **Madarat**

le 26 mai 2010 à 20h30  
à la salle du Cheval Blanc (Schiltigheim)

Entrée libre  
-  
plateau

Contact : asso.scilt@gmail.com

en partenariat avec la Ville de Schiltigheim  
et avec le soutien de Résozic

